

سادُھوٹ ندرسکھ



مُبارک ہے وہ آدمی جو حکمت کو بانا ہے اور وہ جو فہم حاصل کرنا ہے۔



رومانی زندگی کے کئی بہائوؤں برغور دفکر کے نت رہے

فمصنف

سأدهو سندرسنكم

به إجازت بنجاب ركيجس مبك موسائلي، اناركلي، لاتبور

مسيحى الثناء بناء مسيحى الثناء التناء التناء

ار فقم می از ماری می از می از می اور بیاد می از می اور بیاد می از می

#### فهرست مضابن

	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
صفحه	مضائين	تمبرشار
٣	روسا جر	
۵	خلوت میں فُداوند کے ساتھ	•
٨	ول میں ضًا وند کے ملتے اِٹ نہا	۲
1 "	خُدا کو ما ننا	٣
<u> ۲</u> 1	وُكُم أوله وَرد	8
<b>+</b> 4	ہدی کیا ہتے ؛	۵
۲۲	خراب زِندگی اُور مُرسے خبالات کا اللہ	4
~ 4	مِسِع بیں زندگی	4
41	آ خرکارگل اِنسا ن نوب کرے خُداکی طرف بھریں گے	٨
44	نشراکی با دشاہبت خدا کی با دشاہبت	9
۵۱	اخلاق أور خريصورني	1.
00	مجمئنة جيني أورثنجا لفت	11
٧٠	خدمت أورنحروا كارى	17



یں نے اِس جیوٹی سی کتاب میں رُوحانی زِندگی کے کئی ایک مختلف بُووں پر اپنے غور و فِکر اُور وصبا ن کے تنابج پیش کھے ہیں اُور اُن انتوں اُ ورُشکلات کا ذِکر کِیائے، جن میں سے ہرایک مُردِ فَکلا کو رُوحانی رُدگی کی مُختلف منز بوں کو کے کرتے ہوئے گزرا پڑتا ہے۔

الدن کی محلت منزلون لوطے کرتے ہوئے کزرا پڑا ہے۔
ممکن ہے کہ اِس بس کوئی السی بات بھی ہوجس پر تعبی صاحبان کا آغاق
المرد اور یہ کوئی نئی یا تعبیب کی بات بھی ہوجس پر تعبیف صاحبان کا آغاق
المن مکن ہے کہ اِس بس کوئی السی بات بھی ہوجس و بنا بین ایک ہی طرح
کی سکل ، صورت ، خدوخال کے دوخص عطفہ مشکل ہیں اسی طرح ہرایک کی
قرّت باصرہ ، شامہ اور سامعہ وغیرہ کمییا ل نہیں ، کمچھ ڈرکچہ کمی و بیشی اواختلاف
صرور بایا جائے گا۔ ایسے ہی ہرایک روحانی صالت اور طبیعت و مزاج کے
مگلابق اس کا بخریہ موگا ، اور گوا صولاً کسی ایک قسم کا اختلاف نہ مرد ، گرفروعا
میں تو صرورت کے مطابق فیدا اس بیر رموز خینے خیات اور ہرایک کی وحانی
حالت اور صرورت کے مطابق فیدا اس بیر رموز خینے خیات کی بوحانی
فرانا ہے جو دوسروں کو یا توقبل از وخت اور یا نیانی اور غیر صروری معلوم می این

تُم اُور ردشن ضمیرانتخاص نے وکر کیا ، اُس مک تو لوگوں کی بہنچ نر بُولُ ، اُور نہ بى وصل اللي باحقيقت كاحظ أورنجر به حال مُوا، نو وُه عُمومًا كُوده أوراصليّت كو بالكل نظرانداز كركے محف فروعات أور مجبككوں براس طرح ارم تے حجكم المتے م كه حس طرح كنت موكمي لمريول بير. مكر حن كوخلاكي محبت أوروص كا تطف عاصل م تحيكا سے ، وه أن مام حكر ول سے برى بير - البّنہ حركيمه أنهوں نے با باسے، وه ابنے ذانی نجر سے اس کی شهادت اور گواہی دبنتے ہیں ۔ لوگ خوا و متنفق موں با ىنە موں، اِس تفيفن كوننول كرنا يا نەڭرنا خۇر اُن پر موتۇ ت سے-

ئیں مسٹرفرینک نجم الدین صاحب کا ٹھا بیت ہی شنکر گذار موں کہ اُ نہوں نے مسوّدة كتاب مْداكى نظرْمالْ كى أورجه كام ئيں دچبر عديم الْفرصني ند كرسكا، اس كو اُ نہوں نے مڑی مہر ہانی اور محنت سسے اُنجام دیا۔

اً بُمِي إِس اً متبدأ وردُ عاكے ساتھ إِس كتاب كو ہدئية ناظرين كرنا مُور

كريركم ومبيش سب كے لئے مُفيداً ور رُوحانی مدوكا باعث مو- آمين

فقبر حقير تشدرتنكو

# 

#### خلوت میں خُداوند کے ساتھ

ا- نُداوند اینے نین خاص شاگر دول کو اپنے سانخدایک اُو پنے بیاڑ پرے گیا۔ صرف اس سف نہیں کہ وہ محنت اور کام کے بعد ارام ا ور ترو نازگی حالل کریں ، بلکہ اس کئے کہ وہ اس حینت کا حدوہ وکھیل حس کے لئتے وہ خداوند کے ساتھ رہ کر نیار مرر سے نئے ۔اُن کے لئے حض إننابى كانى ندئفا ، كه وه أس كے معجزات و كبير أوراً س كا كلام مش كر حوكمه بیشتر کمبھی کسی انسان نے نہیں کہا ( کُبِرِخَاء : ۲۷۷) حین کا مُبَلا بُن کردہ راکھے رين ، بكر بينايت صروري تفاكه وه أبا دى أور بيير سه الك أورتنها في بل أس كى جلال أوراللى شخصيت كويجى دمكييس - صرف بيى كافى نه خفا كميس کی صورت اُن کے سامنے بدل جائے ، ملکہ بیر بھی لازم نھا کہ اُن کی آنکھیں نُورانی صورت کو دکید سکتے اُور نہی موسلے اُور ابلیاہ کو دکھ سکتے ۔ اُن کے كان لجي كُفل كينة باكدوه أن بأنول كونسُن سكين جرمسي كم مصلوب موني کی بابت مورسی تصیی، اور معدای ا واز بھی سُن سکیر حس نے فرمایا کہ ''اس کی ر سنو" (لوفا ۹ : ۱۶۷ - ۲۴) -

فدامسے میرمتم موا ، اور مصر اس کے وسیلے سے ممکلام سرما سے ، لہ چا مینے کہ مم اُس کی میں کر با جیرن وجرا اُس کی بیروی کریں انسام اُس اُ مثیرس ا واز کوسٹن نہیں سکتے ،حبب نک کر منا کے شور وغل کی طرف سے کاد بندكر كن تخييه مين أس كى رفاقت أور كملاقات كيمشاق فرمون أوريد بھی لازم سنے کرا بیسے موفع برسم خود خاموش رہیں اُ در ابنا سا را دِل فکر كى طرف ككاكر اُس مِن اپنے اُسانی باب كى ا دار كوسنيں - كوركم الدعم را ندر ہی نو دوسرے کی بات کو نہیں سکتے اور اگر بورسے طورسے دھیا ن أور نوتيم يذكرين توكي سمجه نهين سكته أورنه مي عمل كرنے كے لئے فوّت عالى م سكتے ہيں۔ اس كتے حبب به ول وجان أس كى طرف رجرع مول كے تو وه اسيف أب كوبهم يزها سر فرائ كا ، أور أس كسانة مُقدِّسو ل كر دفا تت كا مجى نشرف قال مركا ، جبيها كه برنين شاگرد فحداوند كے طفل سے مرسی أوراليا کی زفافت سے بھی مخطوط مرکتے۔

مل- اِس بان کو باد رکھنا جا جیئے کہ فحداوند کی متحبت اُفدس کو عفر اُن نفع کا ذریعہ نہ بنائیں، جیسا کہ اُن شاکر دول ہیں سے دونے میسے کی حب لا لی بادشاہی ہیں اُس کے دہنے اور بائیں جیٹےنے کی دخواست کی در مرقس ۱۰: بادشاہی ہیں اُس کے دہنے دہنے اور بائیں جیٹےنے کی دخواست کی در مرقس ۱۰: اُدر بائیں بیٹھنے کے اُس کے باؤل کے باس بیٹے کر اُس کا حیات بحث کلام سُننا مُقدّم سمجا اُور لُوں وَہ اَجِقًا حِصَّہ جُن رایا جو اُس سے جیسیا نہ جائیگا۔ دلوقا ۱۰: ۳۹ و ۲۲)

٣- مرافته مين مُعلا بغير الفاظ ك ول بي بمكلام مرّاكبُ ، أوراكه بم فروتني سے اینا ول چیننه حیات کے آگے جھکا دیں اتو وہ ابنی حضوری کی معموری سے مجروے کا مبیا کہ حیثمہ کی وصار کے بیٹھے برنن رکھنے سے وہ خود بخرد مجر جاتا بے ، ابیا ہی فروتن او می ول خُداکی روح اور خیفی اولینان سے تھرجا تا سے - سیرگو نے نوب کہا ہے کہ فیدای طرف چڑھنے کا دا سندا بنے آب ہی اً ترنائي الله ورفيلاوند فرفانات كدر البي مبندا ورمُقدّ س مقام بين ربنا مرد ، أ دراً س مح سانه حركه فرونن أ دزنيكسنه دِل سَبِّ " (بيعباه ١٥٠ه) ایک مُروِفُدانے کہا کہ" میسے منل کھو سے بڑئے درہم کے نبرے دِل میں جُسیا سُے۔ اُس کو ڈھو ٹرنے کے لئے روم ما یروشلیم جانے کی حرورت نہیں۔ وُ تیرے ول میں سونا سے ، صبیبا کہ شارگر دوں کے ساتھ کشتی میں تھا۔ چاہنے کہ توانی ولی دُعاکی اوانسطُس کو حبكائے . كو حقيقت تو برب كر وه نيس ، مکہ تَوبے ہوش موکرمور یا ہے رہیں مباک اُور پوٹش ہیں اُء اُوراپنے بیا سے تنجات دہندہ کی کا فات کے لئے اکھ بیٹھ "

حبب ہم خلوت میں و عاکے بیاڑ برجراہ کر اُس کا در شن کرلیں تو شاگر ہوں کی طرح وہیں ڈیرے جانے کی نجاور میں وقت ضائع نہ کریں، بلکہ اُس سے تفذیبت اُدر تا ذگ صل کرکے اُس مرجے کام کو انجام وینے کے لئے مستعد مہوں جو ہمیں سونیا گیا ہے۔



ا۔ ہم اپنے تجربہ سے جانتے ہیں، کہ ول ہیں قداکے لئے کمیں رہوست خواہش بائی جاتی ہے۔ جس طرح مرنی جنگل ہیں بانی کے جبہہ کے لئے تر بینی بین اور تر بینا میں اسی طرح انسان کا ول نگدا کے لئے بیاسا ، بے جبین اور تر بینا رم تاہئے ، جب کک کہ اُس کو مذبا لے ۔ گوانسان گفتن طریق سے ول کی اِس زبروست خواہش کو لوگرا کرنے کی کوشش اور اُس کک رسائی ماہیل کی اِس زبروست خواہش کو لوگرا کرنے کی کوشش اور جب کک کہ فکوا کو باز سے کرنے میں اور جب کک کہ فکوا کو باز سے برخواہش اور تم تا ہونت اُس کے وا منگبر رہتی سئے ۔ لیکن صرف اُسی بیں بوری اُس خواہش کو پُدا کیا ۔ کو پُدا کیا ۔

ہیں۔ مومز مکفنا ہے کہ

' جیسے چڑیا کے بیتے خوراک کے لئے اپنا مُذکھوننے ہیں ، اکیسے ہی کُل مِی نوع اِنسان نُکا کے لئے نزشنے ہیں'' ساجد نیرانگل جال ہے مسجُود ہے نو طالب نیراکن فکال ہے منفود ہے نو ہرمری وئیت پرست - سنٹ پدا نیرا صدیتے نیبرے نام کے وہ معبُود ہے تو

رُباعی سے

ا مک و نعه میں سفر سے تھ کا ما ندہ مرکز راست میں ایک بیاڑی جوٹی بر بلیجھ كيا-اس جولى كے نيچے ابك جبوالے بيٹري كھونسك بيں جريائے بحرل كے ملائے کی آ دارنسائی دی کیا دمکھنا ٹبوں کہ جیڑیا اپنے بیجیّل کے لئے جوگا گئے گھونسلے کی طرف جا رہی سبے اً ورنبی آ سب سنتے ہی من بھال کر جیلانے لگے ۔اُور حبب اُن کی ال خرراک دے کر اُ رُکئی تو وُہ فرراً خاموسس ہوگئے نب مُن نے نیچے حاکر بچوں کو دکھا توان کی انکھیں مبد تھیں اور ایک دوسرے کیساتھ ريمت بُوس تحديد وكي مناكس الله المناكس الله من كلول وينص تص وأكر وم یر کتنے کہ حیب بمک سمراینی آنکھ سے اپنی ماں اُورخوراک کو نہ وکھیولیں مرکز منہ مذکھولیں کے کبونکہ مم نہیں جانتے کہ وہ مہاری مال ہے با وسنمن أوراس کے مُندیں ہمارے لئے غیرائے بازسر، نو اس کا ننیجہ بر ہونا کہ آ کھا کے لئے کی تمین ندبت بی نه پنجنی اکمونکه وه معبوک سے تھوٹ می عرصہ میں بلاک ہو جانے مرکز اُن کے وِل می ماں کی حبّت کی نِسبت کسِی قسم کا نسک نہ نفا ، اُور چندی روز میں انکھیں کھل گئیں ، اورابنی بیاری ماں کو وکیھ کر م<sup>ین خ</sup>وسش موستے بچنائج پورے فدکو بہنچ کر اور اپنی ماں کی ما بند بن کر فضا میں ہر واز

٧- ایک برگ کا ذکریتے ، که اس کوراسته مین نبی شخص ملے -اس نے بِيكُ خص سے سِ كاجبرہ زرد أور بتر مردہ تھا، أور بوج خون نهاہت كمزور عكد سُوك كدكاناً موكياتها توجياكه نيري السي فراب مالت كيول كرموكمي ؟ اُس نے جواب دیا کہ مجھے بہ خبال سنامائے کہ میں کہیں جہتم کی آگ ہیں نہ والاجا ول - بررگ نے فرمایا کہ بہ نبرے سے بمت انسوس کی بات بے کریجھے بجانے اپنے خابن اُور الک کے نئوٹ کے جوکہ وانا ٹی کا شُرِع الله محض ایک طن کی مُوثی نف کا حوف سنے اور تیری عبارت حقیقی نیں بلكر بطوراك ریشون كے سے جرجتم كى آگ سے بجانے كاوسلىر مو،اور بيحر ومرسي تفسي سي حرنت كدر أبيها نفا دريافت ركما كه تواس فدر اً واس اُونِ مُكين كيول سِن ؟ اُس نے كها كه مُحِصّ اس بات كى فكر والمنكر بنے کہ کہ بن ایسا نہ مرد کہ میں بہشن کی خوتشبوں اُور اُرام سے محروم رمگول -نب برُدگ نے جاب میں کہا کہ بہ نبرے سئے بڑی شرم اورا فسوس کی

بات بئے کہ تو خابن اوراس کی عبیب محبیت کا خیال مجھور کر صرف اس کی خلق کی ہُر تی مگبر کے مامل کرنے کے لاہج سے خمداکی عبا دن کرنا ہے۔ جنائیہ ان دوسے تعمیر کے بعد وہ مبیرے شخص سے جرکہ مجن تحرین اور ملائن نها يُول مغاطب مواكة بيرى إس تُحتى أور الليبان كالجبيد كياسيح؟ أس نے کما کرمس نے بچھے روح اور راستی سے فیدائی پرتش کرنے کے رہنے مدایت اور تعلیم دی اس سے بمیشه میری و عاسے که وه مجھے ایسنی فیق بخت جس سے میں اس کو برول مطان بیا رکڑوں اور کمال محبت سے اُسكى عبا دت اكورنيدمت بجا لاول 🚽 الكرئين حبنم كے خوف سے اس کی عبا دت کر وں نوو ہ مجھے اُس کی اُگ میں ڈاسے اُ اُوراکر بہشت کے لا کیج سے کروں نو وہ مجھ کو اس سے محروم رکھتے لیکن اگر کمال محبتنہ مس کی بیتش کروں نورہ اینے آب کو ملجہ بیزطا ہر فرمائے نا کہ مراسارا دِل اسی مجتن اور حفوری سے بھر لور اور معود رہے ۔ w - اگر ہم فقدا کو جھو الر مفکون پرول لگائیں، اور بجائے اس کے اُس کی خان کر دہ چیزوں کو مال کرنے کی کوشش کری تو کل جیزوں کا فان نوبيك بي يُديد من عائم الله على الله وقت أت كاكم كل عُلُوت أور ات بار بھی جھوٹ جائیں گا . نب سواتے ہماری ابنی کُنا ہ آ لودہ اُور ر ذیل حالت کھے اُور کھیے باتی نہ رہے گا ۔ میکن اگر کُل مخلوفات کی طرف سے منہ مورکرخان کی طرف رجوع موں اور اس کو بانے کی کوشش کریں، تدائس كسا تدا في مام جيزي مي خُدو يخرد بل جائير كى اورح كونى مف

## ج خدا کو جاننا

 المورية خُداكي مستى كے مشكر مِن الكين كوئى بير ناب نبير كرسكنا كرفكا نہیں سئے۔ بالفرض اگہ وہریہ ہوگوں کی سیے مبنیا واور ہوج ولائل کوتھوڑی دير كے اللے ان يميى ليس ، نواس ميں أن كى دانا أن أور ستبائى أاب نهيں ہوتى ، بكر جالت أوركجردي ،كيزكر أكر جبيها أوه كنتے بن كر فكا نهبن بنے ، تو محيلا ایک نئے جرموجر دنہیں اس کی عدم موجردگی کو نامت کرنے کی کوشش مرہ موجرد کی کوشش من قت كميا ماسكنا بيء أوراكر فكدا بيع حس كوكل إلى بصارت ويجهينة أورمانت مين العر ابك السيمستى كى إبن جركل مغوّنات كى خابن أورا ورب ير ناب كرن كى کوشنن کرنا کہ وہ سے نہیں، اِس سے بھی زیادہ ملکہ برکے درجری حافت اُور سنبا ثنت ہے ( زبُدر ہم : ۱ ) ابسا کرنے سے وُہ فکداکی عدم موجُودگی توکیا م اینی روحانی فابلیت اورمعرفت کی عدم موجُروگی حرور نابن کرنے ہیں۔اُور ا ان کی زر وست ولائل وا تبات مثلی ایک اونی درجر کے کیرے کے مول کے جد ابنی لا بینی اُ ور کھو کھی ولائل کے نرورسے آ فنان کی عدم موجُودگی ثابت کرنا جاہے ن السبی ولائل سوائے جنم کے اندھوں کے اورکسی کے تشیعی مجنی

اُورىبُه زور نابت نەمول گى ـ

اور نہ کہ جھر اگنوسٹک فرقہ سے کہ نہ تو تحدای مستی کا مُنکر سکتے اور نہ مُقراً اس کے بیرو بدکھتے ہیں۔ مُقراً اس کے بیرو بدکھتے ہیں۔ مگر ببغلط ہے ، کیونکہ اگر مم فُدا کو نہیں جان سکتے ، تو اُس کو جاننے اور اننے مگر ببغلط ہے ، کیونکہ اگر مم بیں خواہش بھی ببیا نہ مہتی ، اور بیخواہش بلامقصد نہیں کیونکہ سرایک خواہش ایک خاص مقصد رکھتی ہے۔

ہر ایک خواہش ایک خاص مقصد رکھتی ہے۔ بچہ گوماں سے ببدا سُوا ، گر ماں سے ملبحدہ وجُود رکھنا ہے ، اُور وُہ اُں سے اپنی فدراً ورفا بلیت کے مُطابق محبت رکھنا ہے لیکن وُہ مال کی بابت اِننا نہیں جاننا ، جننا کہ مال اُس کو جانتی اُور ببار کہ تی ہے رہجی جُرں مُجُول مرجھنا جانا ہے ، اپنی حالت اُور ترقی کے مُطابق ماں کی سبست علم حاس کرنا اُور

بندریخ اُس کوزبادہ حانا ہے اور گیل اپنی مجھ اُور استعداد کے مُطابق اُس کی صُحِبت أور دفانت سيمخطُوط أورمسُرود من ذاسبُت - اسى طرح فُدا كو حولا محدُّد بئے کا حقہ جاننے کے لئے ہا داعلم بھی لا محدود ہونا میاسئے لیکن اس کے برمضیں كريم اُس كوحان مبي نهيں سكتے - ہم ابنی ترقق اُور صرورت كے مطابق اُس كوجا سكنتے ہں، اُوراس كى حيات نجش حضورى سے مخطوط موسكتے ہيں۔ في الحال اِس سے زیا دہ جاننے کی صرورت نہیں اور ارتندہ حجوں حجر کر مانیت بس نرتی كەتىرچا ئېرىگے ، تُول تُول اپنى حالت أور فا بىتىت كے مثطابق اُس كا عِلم اَورع فان حاصل مهو مّا رہے گا موتیجہ وہ حالت اُ ور وقت بی*ں اگریم اُس کو* پُورے طور رہنیں جاننے تواس میں سے بین اورسے قرار ہونے کی کوئی وہم نہیں ،کبونک لا محدود و خداکو جانف کے ملتے لا محدود زمانہ ہمارے سامنے برا بئے۔ اس وقت کے لئے اتنا کا فی ہے کہ ہم اُس کو اپنی موجودہ صالت اُور صر ورت كے مطابن جاني أور إس علم أور بي ان كے مطابن جرم كو بخشا كيا سب عل كري أور مبيشد أس ك صحبت اقدس مين خوش وخرة ري w - اگراسی وقت تُحدا کو پُورے طُور رہ جاننے کی صرورت ہوتی آر وُاس صُرُودن كوبُوراكرنے كا إنتظام كھي فرا دينا - بيكن اُس سے ابيسا نہيں كِياكمويْم خُدا مینشه کہی کرنا ہے حراس کی مفکوق کے لئے مفید اُوراجھا ہے ۔ وہ يربيابنا بئے كەمم رفتروفنهاس كى دوسے اُس كو رور بروز زباده حاسنے كى كوشنن كرين الميؤكم منبسبت اس ك كديم كوكسي جيزك بابت بنا ياحا م - به زباده مفیدسنے که مم کوشش کرکے اُس کاعلم ص کریں ۔ ور شخص چیزی ابت توکسی فدر واففیت موسی جلئے گی میگرانس شنے کی ما بیتب کاعلم حرصرت فاتی نیز برسے حاسل موسکتا ہے کہ مجھی قامل نم مدکا۔

اُ دراگریم خُدا کو مبان ہی نہیں سکتے مبساکہ بعض فلاسفر کتے ہیں فدیہ آ بھی خالی از مطلب سکے کمیز کہ اُس کے رنہ جاننے کا عِلم بھی نذ ایک علم سے مبیا کہ ایک صاحب نے فرمایا ہے کہ ''عِلم مونا اُس کے ہونے کے ابحار میں بھی نابت سکے ۔''

می ۔ تحدای عظیم انشان سنی کا بُرِداعِلم مونا نو درکنارا مس کی کسی اونی مخکون کا کھی تو بُرِداعِلم حال نہیں ہے گوکسی شعر کے جند بھرونی بہکوؤں سے سی قدر وافیہ تنہ ہونا وافیہ تعرف رہتنے ہیں۔ وافیہت ہوجائے ، لیکن اس کی اندرونی اصلیت سے نا وا نفنِ محض رہتنے ہیں۔ منہ صرف دیگر فخکون کا بُرِداعِلم حاسل مہونا وسیست کیا ہے ، بلکہ انسان کو ابنی بابت ہمی بُرِداعِلم عامل ہوجانا نوفیکا کو مواست بین میں صورت بروہ ببکدا کہا البنی سنی کا برداعِلم عامل ہوجانا نوفیکا کو مواست بین میں صورت بروہ ببکدا کہا گا باہمی کے اوراسی طرح اگر خواکو مبسیاجا ہیں جو ان سکیں جو کہ نی الحقیقت ہماری جان کی ما وراسی طرح اگر خواکو مبسیاجا ہی جو بی کو مواس ہو کہ نی الحقیقت ہماری جانا کی ما وراسی طرح اگر خواکو مبسیاجا ہی کے کو ایک کو مواست کہ نی الحقیقت ہماری جانا گو با لازم مرد مرد مرد مرد کے ایک کو مواست کے دائی کو مواسلے کو ایک کو مواست کے دائی کو مواسلے میں میں میں میں میں میں میں کے لئے دوسرے کا جانا گو با لازم مرد مرد مرد کے ۔

کے لئے دومرسے کا جانیا گویا لازم مگروم ہئے۔ ہم صرف اُس کوجا ن سکتے ہیں جرکہ ہم سے موا نفت اَ ورمُطالفِت رکھنا ہر بینی ہماری مازند ہو۔ اگر انسان فُداکی طانپندنہ مزما، نوفداکو ہرگز نہجان سکنا کسی نے کہاہے کہ دفکراکوصرف فگرا ہی جان سکنا ہئے "اُور

خُوا اِنسان کوگری مُوتی حالت سے کھاکراپنے خادم اُور آگ کے شعلے بنانا ہے ۔ اعبرانی ا: یہ وہ گروج اُور مثل آگ ہے اُرمتی (متن از) اگریم بنانا ہے ۔ اعبرانی ا: یہ وہ گروج اُور مثل آگ ہے اُرمتی آگ میٹے (متن الکی مام صفات ہوجو ہیں 'اگ کا شعلہ بن گئے تو فُور کی نام صفات ہوجو ہیں 'اگر کا شعلہ بن گئے تو فُور اُور انسان دونوں ایک ہی گروج ہیں عصبیا کہ میکہ اوسی اُور میں نامور ہیں 'ارواج انسان خُدا کا جُزوی ظور ہیں'' عمداوسی اُور انہیں مونا دمگر اِس کے میں اُور انہیں مونا دمگر اِس کے میں اُور وسل میں دائمی اُور خفیقی راحت حاس ہونی ہے ۔

۵ ۔ فعد کسی متنالینی سخن کواس کے غلط عفیدہ کی وجرسے فرراً جھوٹا كهكر بسبت ہمتت نہيں كروينا ، ملكه ابسا إنتظام فرمانا ہے ، كه رفته رفته ا نسان خُروبی اینی علطی ا ور ناراستی کومعنگوم کرکے حق کو جانیں، حبیبا کرایک كھسيا رے كا ذِكر ہے كە اُس كوانقاق سے شکل میں ایک قوبمورت نتجر مل کیا ۔اُس نے اکثر ہیروں کی بابت سنا تھا ،اورا س ممثل بیتہ کواک قیمتی میراسمچه کرفراً عربسری کی وگان برکے کیا ، اُورج سری نے جوکہ ایک رهم ول أورنيك آدمى تفا دكيف مي بركه لباكه به توايك عمولى ميفسية أس نے ابنے ول میں سوچا کہ اگر ئیں اس گھسبارے کوصاف کہ دول کر بر ہمرا نہیں نوا قال تو وُہ یفنین نرکرے گا، اور اگراس نے میری بات کا یفین کر

لِيا . نواُ س كي مّام اُمبدين خاك بين بل جا ميْن كي اُ ورسخت صدم بهنج گا-السس سن جربری نے اس کے لئے ابسا انتظام کیا کہ وہ رفتہ رفتہ ابنی نعطی کو خودمی معلوم کرہے ۔ اُس نے اُس کو اپنی مبیروں کی وکان برکام كرنے كے لينے ركھ ليا، اور حيب اُس كو كچھ عرصه كام كرنے بھوٹے اِس قدراً وا ففنیت مولکی کرمبروں کو دمجھ کر اُ ان کی سے اُ وفنمیت ٰ بنا سکے ، نب جرمری نے اُس کواینا مرابیش کرنے کے لئے مکم دیا ۔ اُور جُونی اُس نے اپنے بخر کو حدا ب نک ڈبیا میں حفاظت سے بھیا رکھا تھا دکھیا تواس کے چرے کا نگ زرد بڑگیا ، اور مختشری سانس بھرنا مُوا کوٹ کر ا بینے مربا ن مالک کے قدموں برجا گراء اور بولا کہ ئیں آب کی نیکی سمدر دی اُور مِهر ہان کے بنتے نہابیت مشکر گزار ہوگی ، کبیزنکہ آب نے بغیر میرا دِلُ کھا داناتی سے ایسا اِنتظام فرایا کہ کیں سے اپنی تعطی بینرکسی کے بنا سے نُحوس می موّم كرلى، أوراً ب مَين أيستَنف صعليجده مونا نهين جامينا ، مبكرايني باني زندگي بھی آ ب کے زبرسا بہ آ ب ہی کی خدمت ہیں ئیسر کرنا جا سنا سوک ۔ اِسی طرح فحدًا بُن ربستوں أور گُراموں كوم سنة أمسنة راهِ راست يرلانا بِعَاور وه حن کومان کر آخراسی کی بسروی کر تھا کورسمیشه اسی کی خدست بی زندگی بسرکہتے ہیں۔

4 - اکثر لوگ اُ بسے بمیو تُون اُ ورنا وان ہیں کہ دُہ فُدا کی عبادت اُ در پرسنش کرنا ،اُ ورگرہے دغبرہ لا عبادت کا ہ بیں، جانا گویا فُدا اُ ورفا ومُ الدین پر ایک بڑا، احسان سجھنے ہیں - اس قسم کے لوگ کھی حق کی بیچاں حال نہیں تے ۔ وُہ ایک بیوتُرف بھیک ما تکنے والے کی اندہیں، جراپنی جُوک اُ ورو ٹی فینے

والے کی حقیقت سے نا وا تعت رسما سے - وُہ بجائے اس کے کرشکر گذار موالیا یسمجفائے کہائس نے روٹی وینے والے بربرا احسان کیا کہ اُس کی روٹیکھا لی ۔اُس جاہل کواٹنا خیال که اُس نے نحو دائیٹے خالی بیٹ اور اینے آب ہر احسان كميا ، حس كے للتے روثی تخشف واسے كانة وِل سفتنكر كُذار مونا جائيہ۔ 4- خال نے انسان کوعفل و فھم آزا د مرضی یا فعل مخناری اوراحساس تخضے ہیں ۔ اُب لازم سے کہ وہ عقل کے دانتوں سے سُروحانی بغذا جا کر کھے ، کی ویت دهن کرکے فیداکی خدمت سجا لائے ۔ تیکن انسان رجائے عفل کے مُفیدا ور جائنهٔ استعمال کے اپنے فواعقلیہ کو حورمثل وانتوں کے ہیں گئتے کی طرے کام میں اناہے ، جرکر سوکھی مدوں کو جانے سے اپنے مندکورشی كرك البين أى خُرن سع عارضى طُور مريخط أعقا ناسيع، أوراس بان سفا وأف ہے کہ و ہ انباہی خُرن کرنا سکے اور سُرکھی ٹریاں سنی فضور کا انوں میں اپنی فکر داد قالبين كوبربادكرماك -

اُور رُوحانی اِحساس اِس سے بختے گئے ہیں کہ خداکی حصوری کوسوں
کرکے اُس سے منطوط موں لیکن بوجگاہ اور ما فرمانی کے ریاحساس مُردہ
پڑجا نے ہیں، اور نب عفل پرست وگ سوائے ابینے آب کے خُداکی حصُوں
کومطان معلوم ومحسوس نہیں کرتے اور آنخر تیجہ دہریہ بن مونا ہے۔ اسی طرح
قوت اِرادی یا آزاد مرضی مجی اگر فکراکی مرضی کے تابع موکد کا م خرکرے ، تو
ابنی مرضی پرمیل کر بجائے اُزادی کے گنا مکی غلامی میں مُبتلا مومانی ہے جس کا نتیجہ رُوحانی خوکہ کا نے خوکہ کا نتیجہ رُوحانی خوکہ کا نتیجہ کروحانی خوکہ کے اُنادی کے گنا مکی غلامی میں مُبتلا مومانی ہے جس کا نتیجہ رُوحانی خوکشی ہے۔

۸ - جبیباکه دریا کا یانی ایک کک سے کل کرکٹی ایک مختلف مالک ا ورعلاتوں میں سے بنا ہوا وائیس ممندر میں جا گرنا سے، أوراس زین كحص من موكر دريا بتنابع ، تختلف راج ، مهاراب ابني حدود كاندر مالک میں الیکن بہنا مہوایا نی کسی فا صنیخص کی مکرتبت نہیں سے اور نہ ہی اس کو كوئى اين علاقه أور راست بي روك كردكوسكما سن كيوكم وهسياستول ا در صور و مي بن مواليمي سب كا سانجها بيا ورسبكو باني بلنا موا أور یماس بچھا ہا مُواسمُندرس جا پنتا ہئے ، جہاں سے اس نے اپنا دُور منروع کیب ، اسی طبرح آب حیات کی ندیاں حرزندگی کے لامحد و دسمندر لعنی فُدا سے بُکل که کُل دُنیا بین بہتی ہوئی سا ری مخلوفات کی پیاس مجھاتی اور آنیس سیاب و ننا داب کرتی ہیں، وہ سب کے لئے ہں۔ گو با ونیا کے تُحتلف ممالک اُورا زام کے انتخاص کی نیزندگی میں موکر بیسے جو کونمی اُور رشول ہیں مگر کُل بني أوم ك نظب جركوئى جاب أشا ورجرباسا مواب حابث مُفت ك-(مكاشفه ۲۷ ؛ ۱۷)

> زدا دی ابریمت نے کھڑے ہوکہ یہ مہیکل ہی کہ اَب زِندگ دِینا ہُول اَسْے حِسَ کا بِی جاہے



ا۔ ونیا میں جہانی اور رُوحانی وقسم کے گھو کور دُرد بائے جاتے
ہیں۔ ایک تو رُوحانی ہے جوکہ گناہ کے باعث نُحداسے مُدا موجا نے سے پئیا ہم ا ہیں۔ ایک تو رُوحانی ہے جوکہ گناہ کے باعث نُحداسے مُدا موجا سے سیا ہم ا ہونا ہے ، اور دُوسل جہانی ہے جیسی بہاری با چہا وغیق گئے سے بیا ہم تا مُطابق دُکھا ور دُرد محسوس کرتے ہیں ، گمر آنا نہیں جننا کہ انسان محسوس کرا ہئے۔ انسان کے جنبات اور اعلے عقل ونمیز وخیالات اُس کے دُکھ کوکئ گئا بڑھا دینے ہیں ، کبو کمہ حس قدر زیادہ قدہ سونچا ہے اُسی قدر اُس کو دُکھاؤر ورد نہادہ معلّم مونا ہے۔

اکثر تشکاری جانورول کے دانت بینے اور چر پنج وغیرہ اِبسے ہیں کان کی گذفت سے شکار کا جُبُوٹنا بُدَت وُشوار سے ،ا ور بر اُن کے لئے اچھا ہے تاکہ زنمی ہوکر جُبُوٹنے سے زبا دہ تکلیف ندا تھا ہیں، بلکہ قرام مرفائیں۔ اُ ور سانب وغیرہ زہر ملیے ما نوروں کے زہر مدن ہیں داخل ہوکر اُس کوشن اُور ٧ - بنت سے دکھ و دردایسے ہیں ،جر ہماری رُوحانی زندگی کی زق اورسی کے لئے نمایت مفید ہیں ، اُ ورفدانہیں جاسا کہ مم اُن سے نجنے کے لئے کوشش کریں - بہت سی چنری السی ہیں *جرکڑوی اور کبر*مزا معلوم ہونی ہیں، میں دال بشت فائده مندیں - ملکر سرایک نه سراً ورکڑوی منتے کسی نرکسی وکھ و بیاری کاعلاج اُور تریاق بئے ، نگراُن کی اصلیت کی بابت لاملمی کی حرسے اُن کو زہر کہا جاناً ئے۔ کبینکہ اُن کے صبح سنعال کاعِلم نہ سرنے کے باعث اُن کاننے بقصارہ بن ان من ورن براک شنے فرانے کسی فاص مقصد کو انجام دینے کے لٹے بہدا کی سے اور وہ ابنی اپنی جگر بر مفید اور کار آمد سے مفائق نے کوئی البی نفتے فلق نبیس کی جرکہ بذائز میری اُورخداب مو اُورانس کی سی مخلوق کے لتے مُصَر اُورِیَقصان دِہ سو۔ ابسا سی روحانی زندگی کے لئے سرایک دُکھو دُرد أورمُصببت ماعت ترتي أورمُفيد سئے-درومبدل ٨: ٢٨) ـ رسرللا أورنُقصان ده انزمرت مُعاواد فالبتيت أور ديكرات بارك علط استنمال

أور نافرانی سے بُیدا ہونا ہے۔

سا - دُکھ و درد ا و مُعَنف ا مراص ر صوف اُن کے گئے جران مِن اُن مِن اُن کے گئے جران مِن اُن بِن اُن کے گئے جران مِن اُن بِن اُن کے کئے بھی جو مُستلا ہِن ، باعث عِن عِرِت اُ ور فا تدہ بِخش ہِن ، لبکن اُن کے کوعانی نوا مُستیب زدوں کی مد د کرتے ہیں ، کبونکہ مدد کر نے ہیں اُن کے کال بننے کے گئے نمایت ضرور کی درزِنسن اُ ور ترقی موتی ہئے ، جرکہ اُن کے کال بننے کے گئے نمایت ضرور اور بنے ۔ اُور صلیب اُور مُوت اور میں وغیر سے بچائے جاکہ فوراً اُسمان بر اُ کھا لئے جائیں میکر یہ کونفنی میں بدل فیدا دکھ کوئیکھیں، صلیب وموت کی نزمگی ہیں اُور بدی کوئیکی ہیں بدل دیں ۔ اِسی گئے ہیں میں موروجدا ور کش کمٹ کی حالت بی رکھے گئے ہیں اور بدی کوئیکی ہیں داخل موں ۔ کبیز کم فرر مُن کی خالت بی رکھے گئے ہیں کہ کی کہ فرر میں داخل موں ۔ کبیز کم فرر میں داخل موں ۔ کبیز کم فرر می کوئیک کم میں میں داخل موں ۔ کبیز کم فرر میں داخل موں ۔ کبیز کم فرر می کوئیک کم میں بیاں ۔

دُکھ کے بغیر شکھ کی بغیر نیکھ کی مواہٹ کے بغیر مٹھاس کی، کبری کے بغیر نیکی کی، اُ در مُوت کے بغیر زندگی کی اصلبت اُ ور قدر معلُوم نہیں ہوتی ، اِسس کئے فُدا کی مرض ہے ہئے کہ پیشتر اِس سے کہ اُس کے ساتھ اُبدالاً باد اُس کی بادشہ میں داخل موکر خُوشال رہیں، اُن تمام حالتوں میں سے گُذُر کراُس کا ننچر ہِرُم کے ایک دائی سبق طال کریں ۔

می رسمندر مبرجس جیوٹے جانور باسیبی سے موتی پُدا ہونے ہیں اُس کو ٹری کیلیف اُکھانا ہِن ہے ، کیؤکر جسٹے جیوٹی مجبی یا کوئی کہا یا رہن کا ذرّہ وغیر اُس میں گھس جانا ہے، وہ اُس کے لئے باعث کیلیف ہوتا ہے۔ ا در اِس دُکه د درُد کا نتیمریه مترابع که خملهورت مونی بیکدا موجات می مدکه م منظِین کے ساتھ فو مجو مصورت موتی بیدا ہوتے ہیں لکین اگر موتی ورسیعالت یں نر رکھے جائیں تو سربی وغیر کینی چنر کے لگ جانے سے وہ اپنی آب کھو دینے ہیں بختی کہ ایک بھورے سفوف کی مورث میں نبدیل موکر بھر فاک میں بل جاتے ہیں رجیبیا کر معض میرانی قروں میں بھی د کھیا گیا کہ جمال لاش کے ساتھ مرتی رکتے گئے تھے، وہ لاش کے ساتھ بی خاک بن گئے۔اسی طرح روحا نی زِندگی بغیرِدکھ ومصائب کے مثل خوب مورت موتی کے نہیں رسکتی ۔اُوراس مُونفوت حالت کو بہنچنے کے بعد بھی اگر فروننی اور شکر گذاری کے سانف مجتنب سے فرازم کے ساتھ بیوسے نہ نہ رہی تو پھراس اعطے و تبدا کورحالت سے کر کر برباد ہو جانے کا اندنیشہ ہے ( ا - کرتھبول ۱۰: ۱۲)-ایس لیے حاکتے اُور دُ عا مانگتے ربها ضرورت -

لگانار مہیشہ اپنے آسانی باب کی قریب اور بیاری گود بیں رہنے سے اس کی مازند کا ملیت کو مہنیں گے ۔

٧- بكوا كور باريش وغيره كے برُ زور كھوفان كونفصان كا باعت معدكم ہوں مگئے بینت فائدہ نجیش ہیں ، کینی کم طرح طرح کی امراحن اُور وہا وں کے تهلك جانثيم كواكرا أوربها لي حاكرصا ف كركے مبارسے للتے باعث بركت اُور صحت حبمانی کا رسید موت میں۔اسی طرح روم الفیدس کی مُوا دیو منّاس: م) اُور وُکھ و مُصيبت كے حجو كے اُور كُوفان ہمارے لئے باعث بركت اُور صحت رُوحانی کا اعلیٰ ذریعیر سرقے میں اور آفناب کی گرمی سے مانی کے مُنا رات باول بن کر بارش کی صورت میں برسنے میں اور راکمیتمان اور خدد کرم جگه سے سوانخریک باکر حلیتی سے اسی طرح روحانی زندگی اور آب حیات کی ندبار بھی آ فتاب صدافت سے مباری موکر ہمیں حیا شخشتی ہں۔ ٤ - تعیض لوگ أبیسے ہیں جو اس بانت سے ناوا ففت ہونے کی وجہسے کہ رُوح کا نفاضا خداکے وصل میں گورا ہوتا ہے، ند صرف اُ تندہ جہان ہی ملکہ اس گونیا میں رینتے بروئے بھی قے اپنی نا وانی کے باعث اِس نفاضا کو بُورا نه مونے مُوئے دیکھ کرمحروکشی کے لئے آماوہ میدجانے میں، اُور نہ صرف بدا خلانی اُور مجرم بکرنیض فلاسفرنجی اس گناہ کے مرکب بٹوئے۔ بکس اِس کے روحانی اُ ورنیتے مبیعی دنیا میں مُہت مُصیبنیں اُ کھا نے میں اکیونکہ رُوحانی زِندگی میں ترقّی کرنے کے باعث اُن کی دِفّتین مصائب اً ومُشكلات مهى إسى منفدار سع أس كيمكابن بطره حانى بن جس كوعوام أور

ونیاوی لوگ نہیں سمجھ سکتے ۔ اِس کئے بجائے مدد اُور مبدردی کے اُن کی خا كرنے بن ياسم وه مائيس موكر خُركُشي نهيں كرنے ، كيوكد ده خُردى كا وامكار كرك فُداك وصل مي تفيفي اطبينان اور راحت عصل كرنے بير - كوان كا رُوحاني تفاضا تو خُدًا مِين بُرِرا مِرجانًا بين مكرانسان جينيَّت إنسان کے اپنے ہم مبس کی سمدردی اور رفانت مجھی چاسائے، اور حب اس کے سم فنس میں اس کی برنی وارزو ایرن بین موتی اومسی حرکہ فیدا میں سے ا کور اِنسان کبی، اِنسان کے سروو تقاضا کو لیُرا کر دیا ہے ، اُ ور وُہ ندھن عِلم سے مکبراپنے واق تربہ سے بھی اِنسان کی مشکلات و کلیفات کو جانیا بِنے میوند اُس نے خُود إنسان بن کر دُکھ و دردسها ١٠ دراب ثورے طورسے مصیب رووں کی ممدروی اور مدو کرسکنا سے رعبار نبول ۱۸:۲) -٨- نيك أوررُوحاني آدى ونيا من بمنشه ذكه أصلت كا، والمنتيكيس ۲: ۱۲) اِس کے کر لاگ اُس کو نہیں سمجھ سکتے اُور چیزنکہ اُن کے ضمیراً ور رُوحانی احساسات کرہی سیّانی کومعلّوم کرکے اُس کی فدرکرنے والے میّے میں اللّٰ ہ کے باعث بعرس اور مردہ بر جاتے میں۔ للذاحب دُر کسی نبک أور راست بانشخص كويلت بن نواش كوابني خصلت أور روسش ك يكس یاکر اُس کوستانے کے لئے مجبور مونے ہی لیکن جن کے رُوحانی احساسی أورضمير زنده أور بيدار بي وه حق كاسانفه دينته بين اأور راسننباز كي تُونابُوار اُ ورخُرُ بصِرُّرت نِهٰ نُرگی سے منا نُر بونے ہیں ۔ میجے مسبی نوندگی مثل صندل کی اکار می کے سے کیونکہ حرکا ماطری اُس کو کامتی

ہے وہ اُسس کو بہائے کسی شم کا نقصان پہنچانے کے اپنی خُوسٹ بُرسے معظر کہ دیتی ہئے۔

مبیا کہ فکدا نے ہمیزی سو کو ایک رویا بیں فر ایا ' وہ بہت سے کلکہ بے شام سے بینی یہ کہ "نیری نیک نامی کی بلکہ بے شام سے مرکی ' اُور جہاں کہیں سی محبّت اُور و فا واری کی اُمید مبرگی ، اُور جہاں کہیں سی محبّت اُور و فا واری کی اُمید مبرگی ، ویاں تو دھوکا اُور دُکھ وُکھیبت یا نے گا ''

اس ونبا میں جہاں نمام فرا پرست ، نبی ، رسول حتی کہ خوکہ ہمار سے فکا وند مجبی سنانے گئے آرام کی آمید رکھنا حقیقت کے خلاف اور فکا سے مُند موٹر کر ونیا کا ساتھ و نباہتے - برکسس ازیں یہ ایک بڑی عرقت کی بات ہے کہ فکداوند کے ساتھ "اُس کے وکھول میں شرکیہ " ( نلیتیوں ۲ : ۱۰ ) موں بتب ونت مفرّہ پر اُس کے ساتھ اللہ میں جا کہ بی نشر کیہ موں گے اور باوشاہی کریں گے ۔ د ایمین میں سے اور باوشاہی کریں گے ۔ د ایمین میں سے اور باوشاہی

اُس رُخ اُور فابتیت کو خُداکی طرف سے بھیر کر کمیّا اُ دربے کار کر دیاہے جس سے اِنسان خُدا سے میں ماس کرکے اُس کی رفاتت سے محفُوظ اور مسرور مرزائے ۔

حب بک ہم اِس وُنیا ہیں ہیں و کھ وسکھ ہر دوحا لاوی سے گذر نا صروری ہے یشہد کی تھی صرف شہد ہی جمع نہ ہیں کر کسی خاص مقصد کی انجام دہی کے لئے اُس میں ڈبگ بھی موجُود ہے اُ ورخُوب جنورت اُ ورخُون بُوار کے لئے اُس میں ڈبگ بھی موجُود ہے اُ ورخُوب جنورت اُ ورخُون بُوار کے نہیں ہے ، اُ در بولوس مساعف کا بٹول کا ہونا بھی بلاکسی مقصد اُ در مطلب کے نہیں ہے ، اُ در بولوس مساعف کا درجسم میں کا نیا ہے کہ اور بولوس مساعف کو انجام دیسے کے لئے تھا علی نہا نقیاں اور ایک اخری وا بدی مقصد کی انجام دی جمادا بھی ایسی حالتوں میں سے گذر نا ایک اخری وا بدی مقصد کی انجام دی کے لئے نہا بیت ضروری امریکے۔



ا۔ " بُدی خلاف فطرت یا غیرطبی اور ہمارے فانون ہستی کے خلاف اور نیس کے خلاف اور نیس کے خلاف اور نقیض سے " روجیدٹی۔ اور اسس کہ ما دہ کا غلط جگہ پر مونا مبل کہ لانا ہے، ابسا ہی جھلائی کا فلر اور نا مناسب جگر بر مونا بدی سے۔ برکسی قسم کے حاوثہ سے پیلا بوتی ہے " تمام بدی سی بحد کرنیس کونا ، کبونکر کرنے کے مقصد سے کی جانی ہے ۔ کوئی بدی کو بدی سمجھ کرنیس کرنا ، کبونکر کرنی شخص دیدہ دانت مرا بنا نقصان نہیں جاہتا ، خواہ وہ کیسیا ہی بداور کہ گار موہد سے کہ ان شری چیزوں با باتوں کی نذیس جی محلائی اور نکی کی رُدح موجد ہے "

بدی کسی شخصی ذاتی صنفت نہیں ہے کہ جس کو فکدا نے ختن کہا ہو۔ یہ انسان کو بربا وکرتی ہے ، اور جس نہ ہر بید اثر سے یہ وقومرول کو بربا و اُ ور ہلاک کرتی ہئے ، وہی اثر خُود اس کو سمیشہ کے لئے بربا و اُ ور نبست و نا اُو د کر دے گا ، کیونکہ بنا صرف بیکی کوہے جو کہ فکدا کی صفت ہے۔ بدی کو بفاص ف اس حالت میں ہوسکتی تھی اگر یکسی دائمی اور اُ بدی شخصیت کی صفت ہوتی اگر یہ میں کا فلا سے بہ کیونکہ اس کو بھی خالی سنے تو یہ جی خلط ہئے ، کیونکہ اس کو بھی خالی سنے بر کہیں کہ شیطان کی صفت ہے تو یہ جی خلط ہئے ، کیونکہ اس کو بھی خالی سنے

نیکی حالت میں بُیدا کیا تھا ، اُ ور بہ بدی کی حالت اِسس میں لبدا زاں اِس کی ابنی نوس جناری سے بُیدا مُرد تی کبی کدی ازلی نہیں ہے، اُ ورحیں سے کا میر کی انسان کی ایک میر کا جدکہ کا میرکش خارد کا جدکہ براوکش حالت ہے ۔ اُس کا آخر اُورخانت کھی صنرور مہرگا۔ خصوصاً بُدی کا جدکہ براوکش حالت ہے ۔

ایک صورت بی به دُرست ہے ، مگر مورو فی گناہ با طبیعت کا بدی کی طرف مبلان ہو نے سے انکار نہیں ہوسکتا ۔ شلا جھو طے بچر ل کو لیجئے ، جن کو لوگ معصوم کنتے ہیں۔ اُنیسویں صدی کا مشہور وفلاسفر ہر برٹ سینسیر کہنا ہے ۔ '' بیا گو بلجا طبعم کے بہ صحیح ہے ، گر بلی طریدی کی طرف رغبت اُ ورمبلان کے بالکل غلط اُور جھوٹ ہے ۔'' بیا طریدی کی طرف رغبت اُ ورمبلان کے بالکل غلط اُور جھوٹ ہے ۔'' معالی کو بیاس کو میوس کرنا ہے تو بوج نادانی معالی دیاس کو میوس کرنا ہے تو بوج نادانی

اً ورجالت کے ناجائز طور برسیری اور آسودگی حاص کرنے کی کوٹ ش کرنا ہے۔

جس کا بیجہ یہ ہوتا ہے کہ وُہ بُری بینی فُداکی نافرانی کرکے بجائے سیری حاصل کر نے کے بھوک تو بھوک خود اپناست بناس کر لبتاہے - جیسا کہ ہمالیہ پہاڑ دی ہیں ایک دفعہ ایک بھوکے مسافرنے اپنی مجھوک کو مِثانے کے لئے ایک زسرید بھیل کو جد ویکھنے ہیں نوٹ نا اورا جھامعلوم ہزنا تھا ، توڑ کرکھا رہا ،حبس کا نیجہ بر مُہوا کہ اُس کا اُور اُس کی بھوک دونوں کا خانہ ہو گیا، اُور بجائے سیری وآ سُودگی حاسل کرنے کے جمیشہ کے لئے مُرقِطے ۔

م ہے رجب بدن میں کوئی بیاری بانہم ہو، نو دوفیسم کے لینی صحن اُور بماری کے جبوٹے کیرول کی ایس می شکش اُدر جبگ مونی کے اُ ورح نعداد اُ ور طاتت میں مرجھ جائیں وہی غالب استے میں ۔ بعنی اگر صحت کے جرانیم غالب ا جائیں نومیت و تندرستی کی فتح ہوجانی سے، اور اگر میحت کے جانیم منگوب ہوجائیں تدانسان کی زندگی کا خانمہ موجانا ہے۔ ابیباسی نیک وید خیالات کا اُورا چھے اُور ٹرے بوگوں کی زِندگی کا حال ہے۔ اگر بونت اُ زما کمِش سیخالات برے خیا لات بر غالب، آتے رہی نوننچر اِس کا صحت رُوحانی ا ورَفیفی نُحوثی سے - ایک وقت آنے والا نے کہ فکرا کے فضل سے اُس کے لوگ بمشر کے لنے نتے بائس کے ،أور بری كونست و نابود كردي كے،كيوكم بقاصرت نیکی کو حال سے ، نیز من کو جو کہ ما مربی کے سرت مربی اوراس کوری کے مُطابِن زِندگی بسرکرتے ہیں۔



### خراب زندگی أور بُرے خبالات کا اثر

ا۔ ور خراب دوست کا بُرا خیال باا شارہ بگوط کے نئے بیتی بیس کیٹرے کے ڈونگ کی انبند سکے ، حرکہ پتنے کے بُورے نفد کو پنچنے کے وقت الجولیل کی صورت بیس بیک جاتا ہئے ''

ی ورت یں باب کا زہر سانب کو اُ در بچھو کا ڈائگ بچھو کو نقصا ن نہیں کہنچا تا سانب کا زہر سانب کو اُ در بچھو کا ڈائگ بچھو کو دو ایسان ایک بدکا راُ در بڑسٹے خص کی زندگ کا خراب اُ در زہر بلا انٹر اُ در حملہ بدکاروں کے بھے اِننا نقصان دِ ہ اُور ممیضر نہیں مزنا جِننا کہ ایک منٹر لعیت اور نیکٹ خص کے لیٹے ممضر اُ ور ممکن بنت موتا ہے۔

۷- جاواکا ایک بُدِدا اُباس اُورامر کبہ کا زمر بلا اَ بُری ایک قسم کا زمر بلا رس باتیل بُدا کرتے ہیں ، جرکہ چارول طرف ہُوا بیں چیں کر بُہنوں کے لئے خطر ناک اُور مُمکک بیماری بَیدا کرنے کا باعث مونا ہے۔ ایسا ہی برکارو کی زِندگی کا زہر بلا اثر نامعاُدم طور بہ چاروں طرف بجیں کر طرح طرح کی رُو حانی ا مراض پیداکرتا ا ور کبنوں کے بئے ہلاکت کا باعث موناہے ۔

اللہ ساکٹر و کیھنے میں آیا ہے ، کہ مضبوط کھ لیوں کو کاٹ کر برباد کرنے والے کیر شے نمایت کمزوراً ور اللہ گفن ا در سمندری جبا نول میں سوراخ کرنے والے کیرشے نمایت کمزوراً ور نازک ہوتے ہیں ، تُد بھی مضبوط مکھ ہوں ا در ہجھ وں میں گھس کراً ان کو مہشر کے گئے خواب کر دیتے ہیں ۔ اِسی طرح بڑے خیالات ا درعا دات کے برائیم خواب کی دیتے اور فُدا خواہ کیسے ہی کمزور ا ورنا چیز معلوم موں ، اگر ہم مورث بیارنہیں رہتے اور فُدا سے مدوماں کرے اُن کو ہاک نہیں کرتے ، تو بہ جاری فرندگی کو گھن کی طرح کھا کر میں ہمیشہ کے لئے کھو کھلا، یہ کاراً ور مربا و کر دیں گے ۔

ملا۔ زہر بیے جو نور وغرہ تو کا ملے کو اپنا زہر زخم میں ڈو النے سے باعث باکت ہوئے میں ہمکار نہیں سونے باکت ہوئے میں ہمکار نہیں سونے تاہم ایک صورت میں اُن سے کچھ کم خطرناک نہیں، کیزیکہ وُہ طرح طرح کی کہاک امراض کے حباتیم بھیلا کر گہنوں کی نباہی کا باعث ہموتے ہیں ۔ ایسے ہمی بہت سے لوگ ہیں جو کہ خُونی ڈو اکو وں اور بدشما شول کی طرح بطا ہر ایسے خطرناک معلوم نہیں موتے، گر نامیکوم طورسے بے لگام زبان سے اور دورش کی خطرناک نابت کی خطرناک با توں اور زہر بیا انزکو جابجا بھیل کر بے حد خطرناک نابت موتے ہیں۔

ہوتے ہیں۔ ۵۔ ایک قسم کے جھوٹے کیٹر معرف میں جو کہ بتنے بھیل میں گھس کر اُس بربروز پاتے اُور انڈے نبچتے دے کہ اُس بیں شرطنے رہتے ہیں۔ اگر چہ بھیل سکے بڑھنے سے باہر کے شوراخ بند موجانے ہیں جہاں سے قوہ کیٹرہے اندر گھنے تفے اور بنا ہر بھی اجھا اُور خوش ما دکھائی ویا ہے ، ایکن اندرسے کیرے اُسے کھاکھو کھلا اور ہے کار کر دیتے ہیں ۔ اِسی طرح جوبد خیا لات وعاوات کے کبڑے بہت اُور دماغ میں گھس کم کی کبڑے بہت اُور دماغ میں گھس کم رفتہ رفتہ رہنے ہیں وہ اندر ہی اندر اُس کی زندگی کو با لکل ہے کاراُور بربا و کہ دہنے ہیں ۔ اِس کے لازم بنے کہ م شرق میں سے ہوست بار اُور بربا و کہ دہنے ہیں ۔ اِس کے لازم بنے کہ م شرق میں سے ہوست بار اُور بربا و کہ دہنے ہیں ۔ اِس کے لازم بنے کہ م شرق میں سے ہوست بار اُور بربا و کہ دہنے ہیں ۔ اِس کے لازم بنے کہ م شرق میں سے ہوست بار اُور بربا و کہ دہنے ہیں۔ اِس کے لازم بنے کہ م شرق میں سے ہوست بار اُور بربا و کہ دہنے ہیں۔ اِس کے لازم بنے کہ م شرق میں سے ہوست بار اُور برباد دہیں۔

میک بیمومیں ایک قسم کے بہتی ہیں حوکہ الرکومونے والے وانے "کہلاتے میں، کبینکہ وہ گرمی باکہ و صوب میں سے سرکتے ہوئے کسی چیز کے سایہ اور ار میں جا تھرنے میں۔ مشا مرہ سے معلوم مہوا سے کہ حب یہ بے با دانے جھوٹ ہوتے میں نوایک قسم کے کبرے اُن میں سوراخ کرکے گھس جانے میں، اُور دا نے کے گورے کو کھا کر جیتے ہیں اُور بیج کے اُگنے اُور بڑسھنے کی ۔ فالمیت کو بمیشہ کے لئے ہر ہا و کہ دیننے ہیں۔اسی طرح گنُا ہ کے جراثیم اِنسان کی نِندگی میں داخل موکر اُنس کو دانوں کی طرح اُ فناب صدافت کی کُرمی اُور روشی میں سے وظیل کر ناریجی میں معے حاتنے میں، اور اس کی زندگی کی ابت اً ور کُو دے کو کھا کر اُسے بمبیشہ کے سے کھا اُور بربا وکر دیتے ہیں۔ ب رحُدِيك انسان كونُدان ابنى مانند بنايا بئے، للذا اُس كوكوئى ششے كسى نْسِم كانْقصان نهين تُبنياسكتي ، بشرطيكي وُه خُردابني آناومرضي سع كُنّاه وبدي مِس مبتلا مرکر ابنے اب کو تقصان زہنیائے۔ أوراكرتم كناه كرين نوإس مصفداكوكسي فيتم كانقصان نهبين ثبنغيناء مكمه

مم نُمُوابنا اُور دُوسوں کا جِن سے ہمارا تعلق وریث نرستے نُقصان کر نے ہیں، اُور خدا جو محبّت سے یہ جا ساسے کہم گناہ اُور سِرسم کی بدی سے کی كره مس بي محبت بين بمنشه فحوش رمين مركز كناه ايس محبت الحدس سے انسان کومحروم رکھنا تیے ، اور انسان کا ایک دُوسرے کے سانھ ابسا گرانعتن سے كدد وررول كے نُفُصان ميں ہارا تُفصان أور مهارے نُفصان ميں ووسرول كانتصان بتے۔ اُبيا كہمى نہيں مُجرا اُور نهوگا كەمم بنجبر ڈوسروں كونقضان بہنجائے صرف ابنا ہی نُغصا ن کرب کمسی نرکسی صُورت میں بہارسے ہم صنسوفیرُور ا بيت أوربرك انزيس منازر موت بي ، اس لين نوبركامطلب برئ ، كمر المنده مم أن كامول سے بإنه مبرحن سے خمد مم كوا ور دُوسرول كونفسان بنجيا ہے، اور حرمجید موٹر کیا فرای مرد اور نصل سے اس کی ملانی کے لئے کوششش کرل جبیبا که زکاتی نے کہا۔ '' أے خُدا وند د مليھ كبي ابنا آ وها مال غربيوں كو دنيا موں - أور اگر كسى كاكمچھ ناخل سے ليابئے نواس كو بيكن اواكر الموں ميوں ....انج" ( لُونًا 19: ٨- ١٠) -

ه مرسی میں زندگی مرسی میں زندگی

ا۔ زندگ خون میں ہے ، اور مسبح ابنا خون مها کہ ممیں زندگی خشنا ئے ۔ ویکد اکشر بیاریوں سے مجینے کے بیٹے ٹیکہ لگایا جانائیے اسی طرح مسے کے فون کا ٹیکہ ہم کو گناہ کی تمام فہلک امراض اورمُوت سے بجانا سے۔ تجزئد كل خلفنت وكاثنات البحبيمي مانندسية أورمرابب عضو كانعتن كوباكل جسم سے سے ۔اِس لئے اگرایک عضو کی خاص کیلبیت و بیماری کو دور کرنے کے اللے رٹیکہ لگاباجائے توساراحبم اس سے متاثر ہونا ہے، گوخصوصیت کے ساتھ ایک بى عُصْد كا فائده مفصود سے - إسى طرح مسرح كوكل ديدنى ونا ويدنى كائنات یا ثرِ نبررس کے میم کے ایک ہی حصتہ میں مصلوب ہوا ،حرکہ ونیا کہلانا میے مكر كُل خلقت اور كأنات اس سع منات ثد مولى ، أوراكريد ونبا اسم شال بعير،أور جَدِيها كه رُوح كُلَّ سِم مِن بعير، أيس مِن فَدا كُلَّ عَلُوفات وموجروا مِيں مرحُرِد بِسَے ۔ حُیّمانچہ مُنفدّس بُونا و تَنجِدا نے کہا سِکے کُرْ اُس کا مرکز نو ہر کہیں ئے الکین وائرہ اور مدکس ہیں "

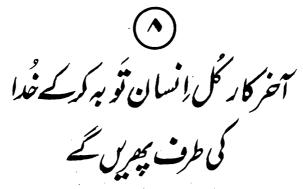
٧- مسيح مارى خاطر كنَّاه باكتُهُكَا رحْدلِيا كيا، أور كُنَّهُكَار كي مُوت مُرا ، جیسا کہ ایک نیک آ دمی کی بابت ذکر سے ج برکاروں کو بری سے بچانے کے لئے أن كے بيج ميں مارا ، اور بُهنول نے مبصداق سكنديم مبنس ماسم بنس برواز " بیسمجها که به مرو نُعدا بھی اُن برشمانشوں کا ساتھی ہنے اُ ورحب اُنہو<sup>ں</sup> نے سخت گئا ہ کلے تو یہ هر دِ فُدا ذمّہ دار اکورضا من کی صوّرت میں کر فنا رکیا گیا ، ا وران کے گنا موں میں مشریب سمجھا کیاا ورسے موت کی سزا دی گئی جرکہ اُس نے بخُوشَى منظُور كى - أب بركاروں كو نوتا مام كيفيت معكّوم تفي ، لنذا أس كى مُوت کے بعد بیسو ج کرک مروض محف مماری فاطر موت کا مزا وا رکھرا، ابسے من تر بمُرث کہ اُن میں سے بہتول نے سبی نو برکر کے مہدانند کے لئے برکاری اُ وربرائسم کی مداعالی کوَرک کر دیا۔ ایسا ہی مسبع نے کیا حس کی سجات بخش نا زیر سمیشند زندہ بے ۔ جیسے گُنُه كاراس كى عجيب محبّت سے اثر پذير موكد اور نوبركركے اُس کی طرف دِل لگانے ہیں ، تو دہ آن کی رُوحوں میں بدی کو مثانے کا اُور زِندگی بخضنے کا گهرا انٹر بیلاکر کے نیاختم بخشا بے اور گیں وہ ہمیشہ کے لئے نئے مخو ت بن کروسی کی اندین جاتے ہیں۔

سا۔ ایک دفہ سلافلہ میں ہالیہ بہاڑ برایک جنگل میں آگ لگ گئی۔ بھت سے لئی گئی۔ بھت سے لئی گئی۔ بھت سے لئی گئی۔ بھت سے لئی گئی۔ بھت کئی ایک کی نوتے ایک بیٹر بر جہال ایک گھونسلے میں چڑیا کے نیچے تھے میڈول دکھے کئیں نے اُن سے اس کاسبب دریا فت رکیا ۔ اُن نول نے چڑیا کی طوف اشارہ کرکے جوجلتے ہوئے بیٹری شاخول بر بڑی ہے بیٹری شاخول بر بڑی ہے بیٹری کی حالت میں گھونسلے کے اور پر اُڑ رہی تھی کھا کہ دو سم اس کے

بچّ ل کوربچا ناچا ہنے تھے ، مگراک ہٹر کے جاروں طرف اگ لگ جانے کے سبب سے امکن سے اُ درمم چریا کی طرف دیجے رہے ہیں حوکہ اُن کو بجانے کے لِنْ كُوتُ مِنْ كُرربي بني " جندي منط بين اس كھوفسا كو كھي الى لك كُنى-اً ب عادا خیاں تفا کرچڑیا بجر آل کو حبیور کر وہاں سے ہٹ جانے گی الیکن ہم اپنے خبال کے برعکس دیکھ کر نہایت حیران مگر شے حبب وہ اپنے پُر کجُسلاکر بجد برمبهم أني ، أوراً ن كساخه بي مبل كرراكه موكني - ايسا عبب نظاره ئیں نے بینینر کہمی نر دکھیا تھا۔نب کیں نے ان لوگوں سے جرو مل کھڑے تقے کاکد تم إس غبيب حبتت لو و كھ كرجيان بين - بر فرا غور كي خيك كرحب اس ا دنی مخلِّوق میں اسپی حیرت الكبر عبت یائی گئی ، توجس نے اس برطریا مرانسی بے غرض مجتن کا ما دہ بیکدا کیا تحدو اُس کی جتن کیسی عجیب اُ در ہے صد مہوگی، جوکو گل نیندگی اور مجتنب کا سرتنج مدینے میس اس کی اس سے با با ا اور لامحدو<sup>ر</sup> مجتن نے اُس کوستم موکر اِس ونیایں آنے کے سے مجبور کیا الکه مم کو جد اینے گنا موں اور مربوں مں لاک مورسے تھے جو اپنی جان وے کر نیا سے

مم ۔ حقی کی سیبائی کا نبوت ہے شمار لوگوں کے ذاتی نتجربہ سے مِلاہ ہے کہ وہ اِن کے لینے کس فدر صروری، مغید ، حسب حال اُور نیدگی نبی اُن بن مور رہا ہے ۔ ہر ایک نجر رہ کار سجی اس کا نشا ہدئے ۔ فروری سلط اللہ م میں حبب بیں اپنے ایک دوست کے ساتھ لیٹوٹ کا کنواک و کیجنے کے لئے کیا ، اُدراُس کا مھنڈا اُور میٹھا بانی بیا تو ایک عجیب مُحرشتی اُور راحت حاصل کیا ، اُدراُس کا مھنڈا اُور میٹھا بانی بیا تو ایک عجیب مُحرشتی اُور راحت حاصل مُونی کیکن اِس پانی کوبی کر دو ایک گھنٹے کے بعد بھر بیاس گی ۔ اُس تَت مُداوند کے اُن الفاظ نے دِل پر ایک عجیب تا تیر کی کہ " جرکوئی اِس بیسے پیتا ہے وہ بھر بیاسا موکا ۔ گر جو کوئی اُس پانی میں سے بیٹے گا ، جر کیں اُسے دُول گا دُہ اُبد تک بیاسا نہ مرکا " دیوخا ہم: ۱۳-۱۳) اگر چینیں کے کنوٹی کا بانی پی کرئیں فراً بیا سا ہُوا ، مگرشک گذاری کے ساتھ کہ پیکنا بڑوں کہ اُب تقریباً بیس برس موکھے کہ جب سے میں نے اپنا دِل اُس کو دیا اُدراُس بانی ہیں سے بی کرجہ اُس نے مجھے دیا ہیں آج کا کہ بھی بیانیں مُرا، کیونکہ دُہ وہ فی الحقیقت آب جیات نے ۔ مُرا، کیونکہ دُہ وہ فی الحقیقت آب جیات نے ۔

۵۔ اگرمسی نینعسبن اوراس ی باندن کی صلافت کے بارے ہیں حرکہ ور رُوح میں اور زندگی میں ہیں '' (ایر حقّا ۲: ۹۳) ایک صاحب کے مندرہم ذيل الفاظ إنتباكس كريي توغير مورون منه موكا يرميس كتعليم كا اندازه أس کے دنن اُور جگر سے جہا ں وُہ رہا یا کیسی اُور جگہ اُور زما نہ سے مُغالبہ كرو ، أورغور كروكه أس كى بانوں أورعبيب كامول في ونيا مين كيا تحجه كه وكهابات ريا و ركهوككيس دوسرے اعلى صاحب ول دوماغ سف باكسى دانش مندنے اس سے راج ملک اعلی مرعا اورسیّا طرافیہ فکرا اور انسان سے كا الم عبتن ركف كابيش نهيل كيا- الديم سے كها جائے كه برسب ايك انسانه يا حِمُولًا كما في سِنَے، اَوْرِكُوتَيُّ اِيسائْتُنْس وُنيا مِن نہيں نُحَيا 'نو فرض كروكه افلاطُون اُور ببدين كوتى حقيقي شخص نه تصح نواً ن محيحبيب كامركس نے کئے ،اُ ور اُن کے خیال کیس کوسٹوچھے ؟ نبوٹن کو فرضی دعیلی نابت کرنے



ا۔ "ہمارے وجُود اُوعْقل کی بناوط ایک واجب الوجُود اُور لامحدُودہ ہن کو منت کے لئے مجرد کرتی ہے ہاور حبیبا کر جنا ن کے بتھریں آگ و کیسے ہی اِور حبیبا کر جنا ن کے بتھریں آگ و کیسے ہی اِنسان کے دِل میں خُدا کے ساتھ رفاقت کے لئے خوامش موجُود ہے۔ گویہ گُناہ اُ ورجہالت کے طبہ تلے دبی اُور پر شبیدہ رہے مگر جُرنی کسی مرو خُدا سے سابقہ بڑنا یا خُداکی رُوح چُد جاتی ہے، تو وُہ فراً نمایاں ونمو دا دم جاتی ہے، تو وُہ فراً نمایاں ونمو دا دم جاتی ہے، تو وہ خراً نمایاں ونمو دا دم جاتی ہے، جیسا کہ چھات میں سے دہے دغیرہ کسی چیز کے ساتھ محکوانے سے جاتی ہیدا ہوجاتی ہے۔

انسان میں ابک رُوحانی نقاضا ہے جہذ تو اِس جا ن میں اُور نہ ہی آئدہ جان کی کسی سٹے میں پُر اَ موسکتا ہے ، مگر بیصوٹ خُدا ہی میں بُررا موسکتا ہے۔ لہٰذا اِنسا ن اِ دھرا دھر و تھکے اُور ٹھوکریں کھانے کھانے آخرت آسب موکر فُداکی طرف بھرے گا۔ لا فدایر نمیں جاہتا کہ ہم اپنے نافس کم اور دلائل سے اس کی ہستی کو تابت کرنے کی کوٹ نش کہ یں۔ اگر اُس کی ہی مرضی ہوتی تو وہ فروخا رش مر رہنا ، بلکہ ہماری عقبل اور خیالات سے کہیں بڑھ کر متقول ثبوت دے سکتا۔ مگر اُس کے لوگ اُس کی حیات خبش اُ ور شیریں رفانت سے مخطوط و مسرور موکر اُس کی ننہادت دیں، کیونکہ بہ شیریں رفانت سے مخطوط و مسرور موکر اُس کی ننہادت دیں، کیونکہ بہ ذاتی اور حقیقی تجربہ کی شہادت برنسبت عقلی دلائل کے زیادہ کا رگر اور مشد تا بت موتی ہے۔

فُدا کو جبیسا وہ اپنی ذات بیں ہے نہ ترکسی نے کمیں دمجیا ، أورنہ ہی کھی اُس کی اُواز سُنی - کو وہ بنربیہ نبیوں اُور رستولوں کے بولنا را اورائخر میں اس نے ابینے بیٹے کے وہیلے سے کلام کیا۔ ز عبرانبول ۱۱۱وی اً ورحبيها كدايك ميودي فلاسفر فالكون كهاكه در إنسان كي ا واز نوسُنف کے بٹے بنی ہے ، مگر فُداکی آواد دیکھنے کے لئے جرکھ فُدا فراناہے وه الفاظ سے نہیں ملکہ اُس کے کاموں سے اُشکارا ہے " بینی وہ بذریعی كتاب فِطرت أورانِي مخلُوقات كے كلام كرتا ہے، مگرا فسوس سُے كہ وگ اس کناب کوٹر ھنے کی کیلیف گوارا نہیں کرنے ۔ جیسا کہ ہر برمسنیسر نے کہا کہ د بیشک بہ وبکھ کر بھن افسوس ہونا ہے کہ لوگ اپنے آپ كوطِفلانه باتولىين مصروف ركفنه بين المكر طهراعلى بإنظاره عظيم كيطرف سے بے برواہ رہنے ہیں ، اُورسطے نمین برخدای اللی کی کھی برائی نا اعل اُور خُوب مُورن عِبارت ونحري طرف بغيرنظ دُالے گذرجا تے ہيں۔

ما۔ اگد کوئی بن پرست بجائے فکدا کے ایک بیتھری پرستش کرکے كوبا ايك تسمكا إطبيان أوراً سودكى ظاهر كرمائي نو اس كايبطلب نهيل كرانس بنصريب كسيقسم كسيري والفودكي عنضنكي فالمبين موجود سع - البته يعف لدكول كے لئے فُداكى طرف محض وصيا ن جمانے كا ايك وسبلم مو سكتاب أور فحدا أن كے ایمان كے مطابق أن كونستى تجنشتنا كے ایمان خطره اُ ورنُقصان اِس بات میں ہے کہ ببت اراکے نرتی نہ کہ بیا اُورنیموں کی نواحیتن سے مناتثر موکر بے حس وحکت نحد و کھی بنتھ کی طرح بیڑے رمبی ا وراینے اور نیچر مردو کے خان کونه بیجانیں حرکہ در پروه موجّد بنے اُ ورتمام سیتے بیرستارول کی دِل مُراد کو پورا کرنا ہئے " م - إنسان كى مرشن بين ايك أبسا عنصر بالخم اللي موجُود سُے جو كهي كُنَّاه أور مَدِي كي طرف مالِل نهيل مؤمَّاء خواه إنسان كيسابي خواب أور بدكار مود، أوراً واز وفران اللي كاستنوانه موجاسه اس كفيروروماني احسائس سن پر جائیں نام بیخم ملاک نہیں مزما- ببی وجہ سنے کہ بڑے بی كَنْهُكَارُونِ أور حِرامُم بيشه لوگون مِن مجي كوئي نه كوئي اليقي بات بإني ماني ك-منلاً یہ دکھا گیا ہے کہ معن ڈاکو جندں نے بیری ہے دروی اور ہے رحمی کے ساتھ لوگوں کوفنل کیا ، اُندوں نے اکٹر غریبوں اُور مظاکوموں پر ترس کھاکر اُن کی مددی ، اُور اگر یہ تُخم نہیں مزما یا بلاک نہیں موسکنا توہیں كسى كُنْهُ كارك ست معى نا أميديا ماتوكس نه مونا جا بينيه، اوراكريه كهير كه يَتَحَمْ برباد أور باك موسكتاب، توبير فُلاس بوجر كُنَّاه حُدائى كار ج كبسااور

دور نے کی کیلیف کیسی کیونکر اس درووغم کومعکوم و محسوس کرنے والا توطرف بہی انتخم" الشکلہ" یا در جینگا ری میت مگراس صورت میں دوزخ دونرخ بی نر بوکا ، اُ در اگر دکھ در ومعکوم میرگا، تداس سے تنگ اکرنیجنے کے لئے اِنسان کسی دکسی وقت صرور فکاکی طرف رپھرے کا۔

انسان خُرد نتاراً مداً زاد بَ اور دُواس ازادی کے غلط استعال سے ابینے آپ کو اکور دُواس کو بہت اُفقال کینچاسکتا ہے مگر آنا نہیں کہ وہ خُرد ابنی بہت با اُس بر بخم اللی کو نیست نا بود کر سکے ۔ ایسا کرنے کی فکر اُور خُرد ابنی بہت اور خال کی فکر اُلیس کو ماس نہیں ہے اور خال کی فکر اس کو میا اس کو نیست وا بود نز کرے کا ۔ اگر اُس نے نیست کرنا ہونا فواس کو بیا بیا بی بی بی نزرنا اُور اُس ایسا کرے نو اس کے نیج سے اُس کی لاعلی اُور بیدا کرنے کی ملکی نامت ہوگ اور بیدا کرنے کی ملکی نامت ہوگ جو کہ خوا کے لئے نامکن ہے ۔

ا نسان نے داہنی رُوح کو بہداریا ہے اُور نہ ہی وُہ اُس کو مارسکنا ہے۔
اور فا نن نے ہرایک مخلوق کوکسی فاص مقصد سے ملی کیا ہے اُ ورجب کہ نہ
انسان اور نہ ہی فکدا انسان کی رُوح اُ وراُس ہم رُخم الہی کو ہاک کرے گا،
تو اُس کے بہدا کرنے کا مقصد بھی کسی وفت ہورا جدگا، اُ ورگویہ محبلک کر
گمراہ ہوجائے مگر اُ نوکا رحس کی مازندا ور مورت پر پر بہدارکیا گیا ہے، کھیر
اُس کی طوف بھر ہے گا، کیونکہ ہی اُس کی منزلِ مقصو و ہے۔ اِس فیم الہی
گیا ہے کہا تھا میں رُوح کی ایک کورٹ ہے کہ اُر ہر طرح سے گنا ہ کے ساتھ خان کی گئی جبکہ اُن میں ایک اُورٹ ہے، اُ ور ہر طرح سے گناہ کے ساتھ خان کی گئی جبکہ اُن میں ایک اُورٹ ہے، اُ ور ہر طرح سے گناہ کے ساتھ خان کی گئی جبکہ اُن میں ایک اُورٹ ہے، اُ ور ہر طرح سے گناہ کے ساتھ خان کی گئی جبکہ اُن میں ایک اُورٹ ہے، اُ ور ہر طرح سے گناہ کیا۔

خلاف کوشش کرتا ہے اور استفال کے ساتھ نکی کا بیجھا کرنا ہے ، اور مہیشہ اس چیند کی طرف اس بھارتا رہتا ہے جس سے یہ پیدا ہوا یہ تاکہ " جسیسا بدن رقوح سے زندہ ہے یہ اور خدا وزوانا می رقوح فکر اسے زندہ ہے یہ اور خدا وزوانا ہے کہ "اگر نبس زمین سے او بیجے بر بی حایا جا وک کا توسب کو اپنے پاکس کھینچوں گا یہ (کیر خانا ۱۲ ،۱۲) اور چینکہ فکوانے انسان کو ابنی صحبت و رفاقت میں رہنے کے لئے پیدار کیا ہے ، المنا وہ میں شرکے لئے اس سے میدا نہیں رہنے کے لئے پیدار کیا ہے ، المنا وہ میں شرکے لئے اس سے میدا نہیں رہنا ہے ۔

9

#### مر حدا کی باوشاہت

1 - فداوند فرانا سے كرحب ككونى فيرے سے بيدانہ مروء فداكى بادشامی کو دکیھ نہیں سکتا " واض مونا تد ورکنار گر ویکھ بھی نہیں سکنا ۔ حبمانی أنكھيں صرف دُنياوي أور مادي چيزوں كو ديكيسكتي بين، مگر خُدا جوكه رُوح سَبَ اُس کو اَورامس کی رُوحانی با وشامی کو رکھنے کے لئے رُوح سے بیدار بن النرور بنے ( نُدِحنَا ٣:١٠ و ٥ و ١) أورنب ركوحاني أ كلحول سيم بمن صرف اُس کو د کھیس کے ، ملکر معیشہ اُس کے ساتھ با وشاسی تھی کریں گے ۔ حبب إنسان كُناه سے نائب موكر فُدا وند برا بان لانا سَے نوفداكر وح اُكس كے اندر كام كرتى ہے، أور وه از سرند بيدا موكرنيا تحكون بن طانا بے، اور فداکی بادشاہی یا فرؤوس کا آغاز اُس کے دِل میں معاتا سے، جيساكه فكدا وندني أس جدرس كماكردائج بى تومير ساغة فردوين بركا ي راكونا ٢٠: ٢٣) إس بان سع مُدَا وندى فروس بر بُورا اختيار اور اُتندہ کا علم نابت سونا سے -اُس نے برنہیں کہا کہٹ بدر و کجھ عرصہ کے بعد فرؤوس میں واض موگا، یا بر کرئیں بیلے ماکر با فداسے اجازت

کے کو نیرے سے اِنتظام کر وں گا مگر صاحب اِختیار اور مک کی طرح وعدہ کرکے مرتبے ہموئے جورکونستی دی۔ گویا کہ اپنے اُس کیبیں مُوت کے میلے چاک کو اپنے اُس کیلیں مُوت کے میلے چاک کو اپنے ساتھ فروکوس ہیں ہے گیا۔ اسی طرح اُب حوگناہ اُور دُنیا کی طرف سے اُس کے ساتھ مصلوب سبوجاتے ہیں، وُہ اُسی روز ازر لوس پیدا سوکر فروکس اُور فُلکی یا و نباہی ہیں واض ہوکر اپنے ول ہیں ایک عجیب خُرشی اُور اُمینان اُور وُرس اُور دُنیا میں اور دُنیاوی لوگ نہ تو راس اِطمینان اُور وُرس کے در دیکھ سکتے ہیں اُور دُنیا مطلب ہے۔

الرس کے کہ اور ایک گنگار کو موقع وینا ہے کہ وُہ نُوب کرکے از سرند بیدام کہ فہ اور کرکے از سرند بیدام کہ فہ ایک بادت ہی بابت وُہ جانا فہ ایک بادت ہی بی بابت وُہ جانا تھا کہ وُہ کی بابت وُہ جانا تھا کہ وُہ کی بابت وُہ جانا تھا کہ وُہ کی بیسا آ دمی ہے اُ ور کس طرح اُس کو کمیٹروائے گا - گر نُوجی کھی اُس کے سا نے سختی سے بیش نہیں آبا، بلکہ ابنی صحبت میں رہنے کا بیش قبیت موقع نہا کہ کہ موقع نہا کہ اور بہودا ہی ٹینی نا دانی اُدر بہو ہُو فی یہ بھی نفی کہ کیائے موقع نہا کہ اُس کے کہ وُہ اپنے گنا ہ سے نُوب کرکے دُٹ کر میرے سے معانی مانگ کر ایسا ہی اُب بھی بہت سے لوگ سی طرح کے گنا ہوں کے مرتکب ہوتے ہیں، اُ در بجائے فردوس اُ در فکدا کی بادشاہی کے " اپنی جگہ" راعمال ا: ۲۵) ماکہ رہزا باتے ہیں۔

اس «حبگر» یا دورخ سے ایک ایسی حالت مُرَا و سِنے جوانسا ن اپنی اُزا دمرضی دنعل مختاری سے نُحداکی نا فرمانی کرکے دکھ و عذاب کی حالت اپنے اندر پیدا کرنیا ہے۔ بہ کسی فاص حکر کا نام نہیں کیؤ کم اگر ابسا ہوتا ، تو خُدا جوکہ ہر حکر موجد و فرخ میں مونا مرحکہ موجد و وز خ میں مونا جو کہ مرائی ایک حصتہ و وز خ میں مونا جو کہ مرائی اور خال سے دیگریہ ایک حالت سے جو کہ فردا باک میں نہیں موسکتی ، ا ورائس کے سیتے پرسنار بھی گنا ہ ا در مذاب کی حالت سے ہمیشہ کے لئے رہا نیں گئے ۔

جاں فدا ہوا ہے وہیں بہشت یا فدائی یا دشا ہی ہے، اور فداہ جا مرجود ہوا ہے اس کے بیتے برسنار خواہ وہ میے للذا بہشت بھی ہر حکبہ ہے۔ اس لئے اُس کے بیتے برسنار خواہ وہ دکھ میں موں یا شکھ میں ، دوستوں میں یا مختمنوں میں ، اِس جا ن میں یا اُندہ کا ف میں ہر کہیں خوش ہیں ، کیونکہ وہ ہر جاحا ضرونا ظرفدا میں اور فدا اُن میں ہیں ہر کہیں خوالی باوشاہی ہے۔ اور اُن قا ۱۱: ۲۰ والا) برعکس اس کے است ہیں ہو، امکن اُس کے گفتگار کو بظا ہویش وعشت اور آرام کی حالت میں ہو، امکن اُس کے ایف فر وہ جا کہ اُن کی ہے جنبنی وور نہیں مونی ، بھر اگر وہ بہشت میں بھی داخل ہوجائے تو وہ میں دور نے ہی مورکا ، کیونکہ دونونے اُس کے ایب ول میں مرجود ہے۔ ایس جیب مک یہ ول میں مرجود ہے۔ ایس جیب میں یہ ول نہیں مرجود ہے۔ ایس جیب میں یہ ول نہیں موسکا۔

ر بچھڑسے بٹوئے انسی میں ملتے ہیں، اُ وراکے بڑھوکد دکھھاکہ نمایت معالیشا مکان مرحن میں مقسم کا قیمتی ا ورخو کھیورت سامان موجُرد سنے - اِن کے مالک بغرنُفل لكائے دروازے كھكے جيوٹر كر باہر بيلے جاننے ہيں، ا وكسى چدرو وريا فن كرنے برايك في برايك انداث ديا ،كوسيال بر كونى جدر وغره نهبى ستے جب ك انسان كے ول برخدا كے بلتے كاللا لكا بئے، تب ہی ک مران کے دروازہ پر نالا سگانے کی فرورت سے لیکن جب دِل كا دروازہ فكرا كے ركتے كھلا بنے أور وہ إس ميں بُت اسك، تو کسی گھرکے دروازہ برتا لا وغیرہ لگانے کی صرورت نییں - کبونکہ بھے رُفدا کی بادشا می جو که محبتت کی بادشاری سے، دِل میں فائم موجاتی سے اُور سرایک ایک وُدسرے کی محبتت سے خِدمت کر فا اور محبلائی جا ہتا ہے ۔مثلاً بہاں وو مھاٹیوں کا ذکر ہے۔ حجود سے بھاٹی نے ایبنے بھاٹی کی صروریات کومعلوم كركے كيھ منرورى سامان لے كراكس كے گھر پر بہنجانے كا قصد كيا، أور بڑے بھال نے بھی اپنے جھوٹے بھائی کی صروریات کورفع کرنے کا إراده رکیا۔ یہ بغرائک وُوسرے کو نبانے اُورخبا نے کے اُوربغیرا نگے مجتنب سے كبا اوردونول عياتى بغيراكب ووسرم كي نبك إراوه كومباف يحيه سامان الے کد ایک دوسرے مصمکان کی طرف روانہ موسے، اور دونوں کی طاق راسنندى مى موكى ، ۋە آئىس مىل اك دۇسىكى إسىقىقى أورىي غرض محبّتت کو دکیھ کرنمایت خوش اورمشکر گذار ہوسے اوربغگیر ہوکر محبّت سے ایک دُوسرے کو جی منے لگے۔ بس اِسی طرح ہم مجتنب سے ایک دُوسرے

کی مدد کرتے اور سرطرے سے بمتری و بہودی جا بہتے ہیں '' ذرا آور آگے بڑھ کر دیجا کہ انسان اور فرستنگان دونوں بل کر حقیقی بھا بُر ل کی طرح ایک ول مرکز فراکی عباوت و برستش کر رہے ہیں، اور اُن کے بیج بیں فدا مفرقہ مرکز فراکی عباوت و برستش کر رہے ہیں، اُ ور اُن کے بیج بیں فدا مفرقہ من محبت کا اُونا رمیح بھی موجُ وہ ہے ۔ آہ یہ دیجھ کر ول مجیب مجتن اللی اُ ورثوش سے بھر گیا، اُ ورب إختا ربول اُنھا '' یہ ہنے وَہ فَداکی با وتناہی اُور مهارا اصلی واُ بدی گرجیں کے لئے انسان کا وِل ترست اہتے گو اس کا اُناز بایا ن دار کے اندر ونیا بیں ہی موجانا ہتے ۔ مگر یہ ہے ، انسزل منعشرہ ، مباکسی بھی اور کے اندر ونیا بیں ہی موجانا ہتے ۔ مگر یہ ہے ، اُنٹری اُور دائی اُور تی سے ''



# اخلاق أورخونضُورتي '

1- ا خلاق کی مبنیا و ا ور جان خدا ہے ، جدکہ کل کی کا سرت بنہ اور بنیونہ اسے ، جدکہ کل کی کا سرت بنہ اور بغیر فدا کے اخلاق نرندگی من ایک خوبھٹورت ببتہ کے دریا اللہ خوبھٹورت ببتہ کے دریا اللہ فائم رہا کے اور زندگی سے محروم مبئے رجن کا تعلق وریث ند فقدا کے ساتھ فائم رہا بئے وہی سرطرے کی نیکی اور صدافت ہیں جرکہ روح کی خوبھٹورتی سئے ترتی کرنے ہیں یہاں میکن جن کا بھروسہ اور ایمان خدا برنہیں وہ دریت کے دھرکی مازندہیں جر مبورک کے نورسے آج بیاں اور کل وہاں بے تھکا ما ورسے آج بیاں اور کل وہاں بے تھکا ما ورسے آج بیاں اور کل وہاں بے تھکا میں ورسے آج میاں اور کل وہاں بے تھکا میں ۔

مور نُدا کی تفتُوری میں رہ کو اُس کو جا ننے ہیں ہم اپنی مسی اُور ذات کی اصلی تبت کا بھم مالی مفتل کرتے ہیں ورہ ہم اپنے وجُود کی حقیقت کی نسبت جی جال اُور بین کا ایک فلاسفر نِام چرز کُنرو کہ اَبِنے کہ اُور بیخ بیں۔ جبیبا کہ چین کا ایک فلاسفر نِام چرز کُنرو کہ اَبِنے کہ اُلک و فعد میں نے نواب میں دکھیا کہ میں تبتی مُوں اُور مرطرے سے تبتی کی انبند اِدھراُ وھر اُڑ رہا مُول، اُور جب آئکھ کھی تر آ بنے آب کو بیٹا مہُوا بایا۔ اُن کی نہیں جانا کہ آیا اُس وقت کیں انسان تھا اُور خواب میں تبتی وکھا فی یا اُس کی اُلیا ہو اُلیا۔ اُلیا کہ کی نہیں جانا کہ آیا اُس وقت کیں انسان تھا اُور خواب میں تبتی وکھا فی یا

یا اُب بَیں بُنلی مُوں اُور خواب میں وانسان معکوم پُرْنا مُوں '' اب سوچھ کہ حس شخص کوا بنی مہنئی کا بھی صحیح عِلم نہیں تو بھیلا اُس کوئیکی و کُدی بڑسے اُور بھیلے کی کیا تینراُ در بہجان مرسکتی ہئے ۔

مع - مشهور فلاسفر ومعلم انعلاق كنفيوت س كابھى دائسنبازى أوراخلاق كى بابت الوكها خبال نفا - منتلاً أبك فرا زواف كنفير شس كوابني ريات بیں اعلے درجر کی اخلاقی حالت کی نیسبت فخرسے کہا کہ منتم بہا ں ہما سے در میان آبسے دیا نتدار اُور نیک لوگ یا وُسکے کہ اگر باب نے بھیٹر جرُانی ک ہد تدائس کا بٹیا اس کے خلاف گواہی وے گا" نب کنفیوشس نے کھا کہ " میرے کک میں اِس کے بیکس سے ، کہ باب بیٹے کو اُور بیٹ باب کو ینا ہ د سے گا " اس کے ساتھ مسیح کی پاکیٹر تعلیم کا مغابلہ کریں ،حس نے بر فرمایا که الم جه تصور سے سے تضور سے میں دیانت دار سئے ، و کہ سن میں کھی د ما ننزار سئے اور جرتھوڑ سے سے تھوڑے میں بدویانت سئے، وہ بست یں تھی مدویا نت ہتے '' (لوفا ۱۰:۱۶) مگر کنفیرٹ میں کہناہے کہ <sup>دو</sup> جرشخص ک جلِن کی خاص ا صُولی با نول میں مصحبیب سے ، و د جھوٹی چھوٹی میں معد وریا مُعَافِ كِيا حَاسِكُما بِسُ اللهِ

ا ورحبات بیاب کا بیت میں کے نفی کی صورت میں دی که '' جو کھی تم جاہتے ہو کہ وگر گئی گئی جاہتے ہو کہ وگر آئی اسے ساتھ نزکر و "میسے سے حکم اور تاکیدی میں اس کے ساتھ نزکر و "میسے سے حکم اور تاکیدی میں اس میں فروایا که '' جرکیجہ تم جاہتے ہو کہ لوگ نگارے ساتھ کریں وہی تم جی اُن کے ساتھ کرو" (متی ۱۲:۷) اورجب بہت ہی اوراسی بابن بیں کر جن کا ذکر کرنا

گُناه اُ در بَدی مِی شامل سِے تو بُبَست سی اُسیی بانبر تھی ہیں ، کدجن کا نرکزنا بھی گُناه سِے مثلاً بِدِّلْ جان مُداکواً در اپنی ایند اسپنے ٹپروسی کو بیار نزکرنا وغیرہ۔

گذاہ میے شاڈ بڑ لئے جان خداکوا ور اپنی ازند اسے تبروسی کو پیار نا کہ اوعیرہ۔
مہ ۔ و نیا میں جطرے بطرح کی تُولھور نی مخکوقات میں بائی جاتی ہے بر ایک حقیقی
کو تقید اُ در طور آتی کا بینی خُداکی پُر حبّت پُر جالل اُ در نبر میں ہتی کے فعل اُور حفود کی
کا تقید اُ در طور رہے ، جرکہ اُس کی خلقت بیس مختلف صور نو ل میں ظاہر ہو تا ایک باطنی
با دُومہ سے الفاظ میں بُول کمیں کہ وہنا با فیطرت میں ظاہری خور مفرو تی ایک باطنی
اُدر برشیدہ کروحانی خور میکورتی کا عکس اُور نصور بر ہے جیبسا کہ ایر سن نے کہا کہ ' فیرت یا فطرت کا ہر ایک نظارہ کروی کی سی دکسی صالت کے مطابق ہے ، اُ ور روح کی برجالت صرف تُدرِق نظارہ کی حورت میں میان کی جاسکتی ہئے۔

تعول کیرٹ صاحب " نُو کھورتی کمک ہے جب کے بغیر نِرندگ ہے مزائے"

اُحدیث کو میڈو کیکی اُدسیاتی کا اُ طہا رہنے نے اُم اُم کھول و مجھول ، وریا اُ ورہاڑ،

تعود سخن اُ ور می بنی و مہزین یا بمک و اچھے اعمال وا فعال کی صورت برطا ہر

مو، اُورجب یہ نُو کھیورتی ہمارے سُن اُ ور وہے بگوے جنہ بات کو جھوکہ بدار

اُور مُورِّرک تی ہے ، تو ہم انی ابنی اِستعداد اُ ور تن کی صالت کے تطابی اُس سے

معنگوظ ہوتے ہیں بوسینی کی راگ وشہری اُ واز سے طبیعت اُ کھاری جاتی اُ ور

معنگوظ ہوتے ہیں بوسینی کی راگ وشہری اُ واز سے طبیعت اُ کھاری جاتی اُ ور

کیشو ہوجاتی ہے ۔ اس لئے وصل اللی اُورعبا دت کے لئے یہ نمایت مغیبد ور

ایک مُدہ ذریعہ ہے ۔ اِسی واسطے قدیم نرانہ میں بنی برت وغیرہ سے پیشتر بربط

و ہمین بجابا کرتے کئے۔ دیجھ اسمو تیل اُ اُ دو وہ اُ : ۳ م کو کھر اُن و وہ اُ ، ۳ م اُ ور م ساطین اُ ہو۔ اُفلان اُ ور نُول کا آبیس میں گھرا نعتن ہے ، کیونکہ اِن و ونوں کا

سرمین مدی بینے اُور جن کے اندر بیتی سکونت کرنا ہے ، آن میں بیصفات صروراً پی جا میں کی ۔ اُ ورد کیر مخکوفات اُ ورہے جا اُن چیز مل میں بھی خُر بھورتی پائی جاتی ہے۔ اگر انسان میں جواشر ن الفحوفات ہے ، بیصفات نذیا کی جائیں نو وہ ا و سنے مخکوفات اُن ہے۔ مخلوفات اُور برتر ہے اُ وربراس بات مخلوفات مرکبا واربری کے بر رُو اُ وربدہ مورت مرکبا جرکہ بری اُور نا راستی کا فنروری نتیج ہے ۔

اً ورحن کے دِل بیں حق بینی تُعدا بست استے ، اُن کی نیک اُور حُرام بُورت نِه ندگی کا اننه و و سرول برستگوم اور نامعتوم طور بر ضرور بیثر نام میسیسا که ایک ساف رسنے والنخص ابک مگر گباجہاں کے لوگ بھت سی میلے اور گندے رست تص رحبب وه لوگول سے بات چربت کرر ما تفا تو ایک بیدار مغز لڑکا جس کی سُبِدائشِ اُ ور میرورش اُ نہیں گندے لوگوں میں مُولَی تھی ، اُ ور کهجی کسی صفا کی بینند اُ دمی کو نه ویکها تھا ، اُس صا*ت سنتھ سنتخص* کی صفاقی کو دیکھے کر ایسا متاثر معاکد کو و بغیرسی کے تانے مامکم دینے کے جب جاپ و بال سع جِلا كيا ، أور فوراً إينامُنه أور باتحه يا وْل دحوكر دايس أمريجُرو بْوَار يه وكميه كراس مروغُوا يرهي برا انرمُوا ، أوريُو نصيحت كرف لكاكرير نها بن صروری اورلازم سبے کہ سم اپنی زندگی میں ابینے اسمانی باب کی خربیاں اُور حلال طا سرکرین، ناکه اس کی حمد و تعدیون مور استی ۵ ، ۲۱ ، اُ ور اربطیس

## مبركمة جيني أورمنحالفت

1 - اگر ہوگ سما رہے سکم تفصد کو برسم ہو کر مکمنہ چینی کہیں اُ ور فلط فہمی کے باعث منالفت كريس أورستائين نوير كوئى نتى أورتعبّب كى بات نہيں ہے ، كېږىكەبلےشارىدگ خۇد اپنے ہى مقصد كونىيں سمجنے - اگرۇ، اس كوسمجىيں توج کام فُدانے اُن کے سپرو کیا ہے اُس سے اُن کو فُرصت ہی زیلےگ که دورول کے کام میں وضل دینے میں اپنا قمتی وقت ضائع کریں۔ اور اوی اپناکور دوسروں کا نفصان کرب اُور وہ حوا بنی سنی کے مدعا ومنفصد کو سمجھنے میں وہ ہمیشہ ا پنے کا میں مصروت رہنے ہی اور وہ اس بات کی برواہ نہیں کرنے کہ لوگ اُن کی باب کیا کتے یا سوچنے ہی کیونکہ وہ اپنی زندگی کا اُدراینے فا ن کا مفصد معکوم کرے اُس کوانجام دینے میں سمرنن مصروت رہنے میں اُورفُدا جس کو أخريم حساب دينائے، أن ي كيك يتى كوجا نائے - اس عصاً ن كوبار كُرَّا بَهِي، أُور بركت بُسِتَّى أُ ورااطمينان تُخِتْ البِيِّي أُورِجب كه مبارا خان أور ما مک بهارے نیک مفاصد کو لیراکر کے سب برروشن کرد سے گا، تو تعبلا بھر بے مینی اور کھ ارمط کیوں بیدا موج

حب كوئى شخص دُوسرى حكر با پرديس بين جانا بئے، تو لوگ اس كوامنى
سجفتے بين اوراس كو ديكي كركتے بھو كنتے بين - اسى طرح بيتے مسبى اِس وُنبا
كے نہيں بكر بيال و ه ممسا فرا ور پرديسى بين - وكيت اُلا : ١٨ وعرانيولا ١٣١١ اس كئے اُن كوجران اُور بيست ہمتن نہيں ہونا جا ہئے ،كہ ونبا كے گئے اُن
كر اختي ہجھے نہيں مُرانا جا بيتے ، اُ ور نہ مي اپنى رفنار كوكم كرنا جا ہئے ، بكرة فا فلہ
كر ربيجھے نہيں مُرانا جا بيتے ، اُ ور نہ مي اپنى رفنار كوكم كرنا جا ہئے ، بكرة فا فلہ
كى طرح آكے بڑھنے چلے جائيں ،كيوكمہ كئے كچھ دُود كرك بيجھاكركے كوش
جائيں كے ، اُور تھے كوئوں مؤربی كے ، اُور ہم با سلامت منزل مقدود
پر بينج جا بين كے - دمتى ، : ٢) -

پہری ۔ یہ وہ اللہ کے باس کوئی خاص کام نیں ہے۔ اگر تھا بھی تواُن کی نالدیقی کے باعث اُن سے جیس لیا گیا ، اُور حب خُداکا کام اُن سے جیس لیا گیا ، اُور حب خُداکا کام اُن سے جیس لیا ، تو نوراً نشیطان نے اُن کو ہیکار دیکھ کر اپناکام اُن کے سیر و کر دِبا ، کینوکر بے کار بیٹے نا تو دہ اُن پر بے کار بیٹے نا تو دہ اُن پر جو خُدا کے کام برمننگول ہیں بچھا تھ کرکے دِل بہلا نے ہیں۔

الکرکوئی انعطاط سننمیں اُرط مونو لازم ہے کہ انکھوں والاسکر کھانے سے بینے کہ انکھوں والاسکر کھانے سے بینے کے انکھوں والاسکر کھانے تو سے بینے کے تصفی میں میں مونو ہو جائے ۔ اوراگداجیا نک مگرا بھی جائے تو براس ابت میں اندوکرے۔ اگدنا داخس مونو یو براس ابت کا نبروت ہوگا کہ بینا بابیا سے بمانط بینیائی کچھ کم نہیں ملکہ زبا وہ ہے کیوکہ بہری کا اندھا ہے ، اوراگرکوئی حق کی بیروی کے سبب سے ہما ری اوراگرکوئی حق کی بیروی کے سبب سے ہما ری

رمنا نفت کرے اور ستانے توجا بیٹے کہ ہم بجائے رئیا مانے کے اُس کو منا کریں اور حبت سے اُس کے بیٹے دعا مانگیں - دمتی ۵: ۲۸ و ۵۲) اوراگر وُد پھر بھی تا تب ہوکہ بازیز اُٹے نو اِس میں ہمارا نفصان نہیں ،کبیز کر بریم کو حق کی خاطب کرنا چا ہیئے حس نے ہمیں بینیاتی مجتنی اور وُسی ہما را حِصّہ اور اَحرب نے -

سل جیساکہ برفانی مفان تنطب ننمالی میں ریجید وغیرہ کئی ایک تسم کے جانور موسم کرما میں فذا کھا کہ فرب ہوشے اور مضبوط ہوجانے ہیں ، اور موسم اسرا میں حب کئی ما و کا کسنی تسم کی خوراک ہجی نہیں بل سکتی تو وہ اِسی چربی کے ذخیرہ بر حبر موسم کرما میں ابنے برن میں جمع کہا زندہ اور قائم ربینے ہیں ۔ اِسی طرح وہ حبر بذریعہ و عافد اسے کرو حانی خوراک اور طافت عالی کر بینے ہیں مفالفت منگی اور صبیب کے وقت بجال اور قائم رہنے ہیں ۔

حب کہ ہوگوں نے تحدادند کی اِس فدر خالفت کی کہ ررزدگی کے مالک
ا در بانی کومصٹرب کر دیا" (اعمال س : ١٥) توجم کیا چیز ہیں اِس فرہ اُ بنول ہا اُس کے اُبنول ہا اُس کے اُبنول ہے اُسے فبول نہ کہا " صیبا کہ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ ایک شخص سوداگری کے لئے پردیس گیا ، اُور کی دوز کے بعداس کی غیر ماضری ہیں اُس کے گھر بٹیا بیدا ہوا۔ ماں تومر گئی گر لڑکا بج گیا اور شخص ماضری ہیں اُس کے گھر بٹیا بیدا ہوا۔ ماں تومر گئی گر لڑکا بج گیا اور شخص ابیخ ہوا ہوا جان مرکبا تو با ب رات کے وقت گھر رہا ، اُ ورکئی برس کے بعد حب لڑکا جان مرکبا تو با ب رات کے وقت گھر بہنچا اور دروازہ کھیکھٹا کر بیٹے کو جگایا۔ اُب حس وقت لوکے نے اُس خض کو

د کیما تو جررسمھ کر بڑی ہے ا دبی اور نی کوسختی سے مینن ا با سوداگر نے بہتر اسمحایا كرين نيرا بارا باپ مول مگر ويكه نه تو أس ف كسى اين بيارے باب كو و کیما نقا اُور نه می اُس سے کچھ محبّت اُور وافغیّت نفی اِس لئے اُس کو زخی وگھائی کرکے بولیس کے سوالہ کر دیا ، اور شکے کو حب تحقیقات مہوئی تر فابت سوكيا كرقة أس وان كاباب مي - أه انب ند وه حجها تي برف بيط كرروبا، أور نمايت عاجزى كے سائف باب سے معافى مانكف لكا أور وعده کمیا کداب سے زندگی تجرب ول وجان فرال برداری کے ساتھ خدمت کُولگا خیریه جوان نواپنی کستاخی اور باب کی بے عززنی کے لئے نا دم اور منزمندہ موكر مُعافى كاخواسندكا رمبوا مكر مهارس ورميان بنرارول أور لاكھول البيدلاك مورجُود مِن ، حبركه اب مجى ما سب موكر ابينے أسانى باب أور نجات دمنده كى طرف نہیں بھرنے۔افسوں ورصافسوں ان کی سخت دیلی برد لازم سے کہ م ان کے لئے دُما مانگنے سے بازندا میں ، کہ فُدا اُن پر رحم فرماتے۔ م - مُنتیب ایسے بھی ہیں جو اپنی کمی اُدر نقص تو دیکھتے نہیں، مگرد وسرو كومبيشة نرهى نگاه سے وليجينے أور مكن محمراتے بين - مبيبا كم أنكه بهت سى چېزوں كو دېجتى ئى گرخۇدا بنے آپ كوا ورابنے نقص كونهيں د مكھ سکتی میں مالت محمد چینول اور مخالفول کی سے ۔ حس طرح کہ ایکھوا بنے اب كوا ورا پنے نقص كو آئينرين ديكھ كرم عارم كرليتي سے ، اسى طرح سم ابنى رُو حانی حالت کو تحدا کے کلام میں اُ ور کلام مجسم کی صحبت میں رہ کر معلَّوم کرسکتے بمِن ، أور وه نه صرف معارى كُنَّا و كوده حالت لم برطا مركه كا ، ملكه خُود البين

آب کو فکرت کے ساتھ ظاہر فرماکر کوری شفا ا مدیجات بھی مجننے گا ،اکد اگر تا آب موکد اُس کے ساتھ ظاہر فرماکر کوری شفا ا مدیجات ہمی مجننے گا ،اکد تا آب موکد اُس سے دُما مائکتے بہوئے اُس کی رفا ننٹ اور محبت اُتدس میں رہیں تو سمیشر کے لئے این انند بنا ہے گا ، تاکہ جہال وہ میں ، وہال ہم بھی سمیشر اُس کے عبدل میں مسل کے ساتھ مول - دگوخ تا ، ۲۷ و د ، ۲۲ ) -

#### 

### خدمت أورخُود إنكاري

ا۔ خوا خل کرنے اور ابنی خلق ان کی برورش اور سبھا لئے کے کام ہیں۔

ہمیشہ شنول سے ایر خل ۱، ۱، ۱ کا در اُس کے کام ہمیشہ جاری رہتے ہیں۔
مثلاً جا ندار وں تعنی فری حبات مخلو قات میں دُولانِ خُون اُ در سانس وغیر وِ اِن و رات جاری رہتے ہیں۔ بلکہ ہے جان مخلوقات مہوا۔ پانی۔ زمین سُورج اُورتا ہے دغیرہ کھی سگانا رہمیشہ با فاعدہ گردش کرتے ہیں۔ اُ ور اپنے خلق کئے جانے کے مقصد کو تُورا کرتے ہیں۔ اب اس پرغور کرنا لازم ہے ،کہ ہم مُولاک فرزند کملاکر کہا اِن بے جان مخلوقات سے بھی گئے گذرے ہیں کہ اپنے فرض نصبی اُور کا م کو انجام دبینے ہیں جر ہارے سہرومُوا ہے غفلت اُور ہے پروائی

الم یشیطان بغیر راستی کی طاقت کے بھی کس قدر کام کرنا ہے۔ دِن و رات ہمیشہ توگوں کو گراہ اور ہاکس کرنے میں مصروف سے اور سانپ حس نے حوا کو بہ کابا (پُیدائش ۲۰۱۰) بغیر ہاتھ پاؤں کے کیسا وڈرنا ہے۔ تو ہم جو راستی اُور حق کے بیبرو ہیں ، اُور خُدا کے بخدیا راور رُوح کی فوت حسل کئے سُوئے میں ، کیا شیطان اُور سانپ سے بھی گئے گزرے اُور بُدتر بین کراپنے کام اُورمُنارک نِومن بیم مستی اُورکوتا ہی کریں ؟ (افسیوں ۱ : اور کوتا ہی کریں ؟ (افسیوں ۱ : ۱ : ۱۰ در کا نسب طافت حاصل کر کے شیاطین اُور مدی در در کا نیم تیمیس اُور مدی در بین کو در کشنی سے انجام دیں (انتیمیس مین ۵ در کا نیمی کو در کا کہ کا در کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ در کا کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کہ کہ کا کہ کا کہ کا کہ کہ کہ کا کہ کا کہ کا کہ کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کا کہ کہ کا کہ کہ کہ کا کہ کا کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کا کہ کر کے کہ کا کہ کا کہ کہ کہ کا کہ

بع ارکونی صور فی منش مجید گربدول منت روا نفا رحبب کش سومیل کے فاصلہ بر جا كر محمد من كه و أس بي بهتن سي چيزشيا ن هي تحليس اب وه مهدردي اً وررحم سع مجبر مركر وابس كونااً ورجهال سع اناج لا بانتفا دم من چرم شيول كواُن كاصلى علم برهمبور كرايا-آب دراخيال فرائي كراكرا ونظ مخلُوق كے لنے اس قدر رحماً ور سمدروی یا فی جاتی ہے تعرانسان کے لئے حس کو خدان ابنی انند اور حورت بر پدایدا ایمیکس فدر مبدر دی اور معبتت مر مونى جابيت يناكد أن كو حرفتكى مُونى بعظرول أورمسرف بيني كى طرح مُراه ی میں را و را ست بر لاکر سمیشہ کے لئے اپنے باپ کے گھر سنجا دیں۔ ایک دفعه کا ذکر سے کرئیں ایک جیونی کی طرف دیجھ رہا تھا جو إو هر اً دھرکسی شخے کی ملاش میں بھر رہی تھی۔اتنے میں ایک چھوٹے دان کے پاس پنجی اُور اُس کو جھیونے ہی نوراً بھاگ گئی۔ میں نسے خیال کہا کہ نشابد . و واس دار کوکروا اُورخراب مجو کر هجورگئی۔ گرخھوری سی دریا بعد کہا و مجفنا مول كه وه اين بمراه أور مجى بهنت سے چيز نافيرال كر سے أنى - تب معكوم مواكه وُه ابني مم حنسوں كوخبر دبينے أور كبانے كمي تقي - وُه نحرو عزمَن مزتقى كرسارا دارز بے كريں مي گھس جانے أور خود ہى كھا جائے - بلكر اُس كى تُحيثى

اِس مِی تقی که وُه اپنی دُورسری سهبیدول کو بھی اسس صنیا فت میں شا مل کرہے۔
اُب نُحدو غرض انسان کو عائم ہنے کہ اِس ا دلنے سی مخلُوق سے سبق حال کرہے '
اُور اُن کو جنہوں نے فُدا کی صُحبت اُ در قُریت میں رہ کر ہر طرح کی رُوحانی
برکنیں حامل کی ہیں ، جاہیئے کہ اُ ورول کے باس جا کر جو اُن سے محرُوم ہیں
خردیں، تاکہ وُہ بھی فُدا کی رفانت اُ ور برکات حامل کر کے اُبدی نُوشی و
تُحردیں، تاکہ وُہ بھی فُدا کی رفانت اُ ور برکات حامل کر کے اُبدی نُوشی و
تُحردیں، شال موں ۔

الم - فرانس میں ایک غریب مصنور نے مٹی کی ایک نمایت عمدہ مورت
بائی رات کو جب سونے لگا تو اُس کو خیال اُیا کہ کمیں ایسا نہ ہو کہ سیاب
اُور نمی سے یہ خراب موجائے اُور میری سادی محنت بے فائدہ جائے اُس
لئے اُس نے اپنا گرم بیٹرا اُور کمبل وغیرہ اِس برڈال دیا ۔ نتیجریہ ہُوا کہ غرب
مصور سروی میں اکٹر کرمرگیا ، مگر تصویہ نے گئی جرائے کک بریس میں موجود
بئے حب وینا میں ہمارے ورمیان ایسے لوگ موجود میں جا بنے کی
کار گیری اُور ہے جان چیزول کے لئے جان و بینے کو تنار ہیں تو کتنا زیادہ
ہمارا فرض بینے کر اُن کو بجانے کے لئے جمیس جوانے اپنی انبذا ورصور ت
ہمارا فرض بینے کر اُن کو بجانے کے لئے جمیس جوانے اپنی انبذا ورصور ت
ہمارا فرض بینے کو تیا رہوں ۔ رکوحی سے این این این انبذا ورصور ت

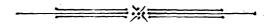
ہد بنا ہوں کے بیات کے دال کا اپنی میں صل موکر دیکھی بیرگھل زجا ہے دال کا ایک و حب کا کہ مکسکی ڈیل بانی میں صل موکر دیکھی بیرگھن زجا ہے دال کا ایک وارد بھی مکبیل نہیں موسکتا ، اورجب کک برف انتہاں کی کرمی سے کمپیل کر بانی بن کے بہد زجا ہے تو کوہ سُکھی اُ ورخشک سیکھوں کو سیراب وثنا واب نہیں کرسکتی ؟ اور دم بی نجا رات کی صورت میں زبن سے اُ تھے کے با ول بن کر

بارش کی صورت میں برس کر بیاسی زمین کوسیٹرب کرکے تھیل وار کرسکتی سے بایسا ہی اگر ہم آفت میں باکستی سے بایسا ہی اگر ہم آفت بی سے بالیسا ہی اگر ہم آفت بی بیار نہوں ، توکسی بید منجا کی بیار نہوں ، توکسی شخص کی زندگی مکیں نہیں کرسکتے اور نہی بیاسی رُوحول کی بیاسس بجھا کرر شرمیہ زندگی سے باس لا سکتے ہیں ، جال وہ ہمیشد کے لئے بی کر سیروا سودہ ہو جائیں ۔

٧- برسيج سُے كه خان أوراس كى خلوق كى فيدست كرنے ميں بمنت سى مَشْكِلات أوراً زما تشبير مبيش آتى مبي البكين أن كا ببيش آنا صرورى أورم فبد ہے۔ اُن کے بغیرروحانی ترتی مکن نہیں۔ اس لئے گونیامیں کوئی انسان اُن سے بری نہیں - بقد ل محمم اسطور حیس بر کوئی انمائش نہیں انی ، وہ یا نومکا بع ياجدان " أورمن كلات وتكليفات ما كول كهب كصليب بهي نزمر كا ورمينا مرکتوں کا دسبہ سے - ملکم ص طرح بہندے بیدوں کو اور بر بہندول کو اتفاقے منے پھرتے ہیں اس طرح نخربر شا بدہے کرجولوگ بخرشی ابنی صلیب اُسھات ب ترصليب هي أنبس أعطاني أورسبلامت مساحل مقصر ديك ليتجا ديني سيف-٤- ان مُشكلات بين خاكى أور وبكر فرالفن مي نتال من يعض لوك فلطفهي سے اِن کو ایک برجوا ور رُوحانی نِ نمرگی کے لئے مُکاوٹ سمجنے ہم مبسا کہ انگوک اینجلونے اپنی مال ،خا دنداً وربچوّل کے مرحانے براہنے آب کو أزا داُورخُوش نصيب سمحها -أم كے خيال من وه خداكى راه بن شرى مركا دا تھے ۔ کران تام فرائف کوخود الحاری کے ساتھ اُواکنا مین جُدا کی مضی

کے مطابق اس کی عبادت اور خدمت میں شال ہے۔

بخربرسے بہ تاب برنے کا سے کہ دوسروں کی مدد کرنے اور اُن کونوکنی مینجانے بین نو ماری عبی مدد مونی ستے ، اور ول کو ایک عیب راحت مال بوقی ہے۔ اِس سے صاف ظا ہر ہے ، اُ در ول کو ایک دوسرے کے ساتھ ایک گرانعتی سے، اور ایک ووسرے کی ترقی اور بہنزی ایس کی مدو اور فیکت بربروقون سے ۔ ببرگر با ہماری نرندگی اورستی کا فا نرن سے حس کے خلاف جیلنے مس م خُدواً ورسمارے بروسی موشی سے محروم رہنتے ہیں ، ملکہ ایک دورے كى بربادى أور بلاكت كا باعث بونے بي - للذاحرُ وربئے كرم إس فا نُول جات اُور شیلے اصول بیمل کریں "۔ اور محبت سے ایک وورسے کی خدمت کریں " اور بغیرنے وائکاری کے خِدمت کرا محال ہے ۔ اس لئے لازم سے حبیبا کہ بہلے باب میں ذکر آنتج کا بئے کہ بیلے فلون میں خدا وند کے ساتفر میں اور اُس کے قدموں بیہ بتثير كرعتت أورخور إلحارى كاسبن سبكبيب أورنب البين بثروسيول كوابني أبند بیار" کرتے موشے اُ ن کی خومت کری اا در کول اینے خالی و الک کے مفصد ا ورمرضی کواپنی زِندگی میں پیرا کرکے اب اور سمبیشہ اس کے ساتھ خُونشیال رہیں۔ ر اُعين د



مسطراے-این والطمینیجمسیی انتاعت خانہ ۳۲ فیروز بوردوڈ لاہور نے طفیل آرط پرنطرز لاہورسے چیبواکرٹ لئے کیا-

# وسرصق

" دُرِحِیقی" سادھوسندر سنگھ کے رُدھا فی مضابین کی شہور کتاب ہے ۔ ان مضابین بی سادھوسندر سنگھ نے دُریا کے نامور فلاسفروں اور اپنے گیاں کو کیجا کرکے فلاسفروں اور وانشور فس کے حوالوں اور اپنے گیاں کو کیجا کرکے فلاسفروں اور وائی کی ایک پُراٹر اور فکر انگیز کتاب ہے جس کا مطالعہ کروجانی زندگی پرغور و نے کر کرنے والے شخص کے لئے صروری ہے کہ کہ وائی بنورون دل کو زندہ کرتی ہے بلکہ ذہن کے ورواز سے کھی کھولتی ہے۔